

dretallet tilslutter sig, at den af ministeren foreslåede undersøgelse af egnsteatrenes vilkår igangsættes, og ser frem til vurderingen af egnsteatrene, når undersøgelsesresultatet foreligger,

- at der etableres et kontaktudvalg til at følge Teaterrådets virksomhed,
- at ministeren har forsikret udvalget om, at eventuelle ændringer i bevillingerne til Det Kongelige Teater ikke vil få bevillingsmæssige konsekvenser for de øvrige områder i teaterloven,
- at tilsynsrådet ved Det Kongelige Teater afløses af et samarbejde og møder med Folketingets Kulturudvalg,
- at nedsættelsen af abonnementsstilskud til 33½ pct. frafaldes, således at statens tilskud til abonnementsordningen fremover fortsat udgør 40 pct., ligesom tilskud til rabatkuponer fortsætter.

Mindretallet ser dog med skepsis på faste kronetilskud til billetprisen. Mindretallet er af den opfattelse, at statens tilskud til abonnementsordningen også vil kunne styres, hvis statens tilskud på 40 pct. til teaterbilletter f.eks. fastsættes på 1989-90 (1990-91)-niveauet. Mindretallet noterer sig, at det overlades til de enkelte initiativtagere at beregne tilskuddet til de enkelte billetkategorier,

- at teatre, den storkøbenhavnske teaterstøtteordning, provinslandsdelsscenerne, de små teatre samt abonnementsstilskudsordningen fremover baseres på flerårige budgetter. Flerårige budgetter vil sikre planlægningen af forestillinger og økonomi, samtidig med at administrationen forenkles væsentligt.

Mindretallet glæder sig over, at det lange udvalgsarbejde og forhandlingerne med kulturministeren er endt med en teaterlov, der rummer muligheder for at udvikle og fremme teatret i Danmark.

Et andet mindretal (Socialistisk Folkepartis medlemmer af udvalget) hilser med tilfredshed, at lovforslaget under udvalgsbehandlingen har gennemgået en række forbedringer på områ-

der, som mindretallet hele tiden har lagt vægt på at prioritere.

Mindretallet beklager samtidig, at det ikke har været muligt at opretholde den hidtidige tilskudsordning, hvorefter staten ydede øremærkede tilskud til kommuner og amter. Der er dog grund til at understrege, at denne ordning er opretholdt på et vigtigt område, nemlig ved kommuners og amters køb af rejsende børneteater. Dette er så meget vigtigere, fordi et ofte udtrykt ønske fra børneteaternes side om at gøre det obligatorisk for amterne at tilslutte sig organisationen for Det Rejsende og Opsøgende Børne- og Ungdomsteater, RBOT, ikke har kunnet opfyldes. Mindretallet vil opfordre amterne til at blive i eller genindmelde sig i organisationen, som har stor betydning for børneteaternes udfoldelsesmuligheder.

Mindretallet har noteret sig, at der er truffet aftale om den kommende storkøbenhavnske teaterstøtteordning, og er tilfreds med, at Frederiksborg og Roskilde Amtskommuner for fremtiden bidrager til ordningen med tilskud i forhold til deres indbyggers køb af billetter til de teatre, der modtager produktionsstøtte i henhold til ordningen.

Mindretallet opfordrer endelig til, at ministeren i de drøftelser, som ministeren skal have om teateruddannelserne, inddrager overvejelser om en fremtidig støtteordning for de alternative teateruddannelser, der foregår ved Tidens Teater.

Herefter indstiller et *flertal* (udvalget med undtagelse af Fremskridtspartiets medlem) lovforslaget til *vedtagelse* med de af kulturministeren stillede ændringsforslag.

Et *mindretal* (Fremskridtspartiets medlem af udvalget) indstiller lovforslaget til *forkastelse* ved 3. behandling.

Ændringsforslag

Af *kulturministeren*, tiltrådt af et *flertal* (udvalget med undtagelse af FP):