

begrænses til børn og unge, her forstået som personer, der ikke er fyldt 25 år.

Stk. 2 fastslår, at skolerne kan tilbyde undervisning for voksne. Denne undervisning vil kunne støttes gennem folkeoplysningsloven eller på anden måde.

Musikskoleundervisning omfatter bl.a.:

- 1) Musikalsk forskole.
- 2) Instrumental- og vokalundervisning.
- 3) Undervisning i almene musikteoretiske fag.
- 4) Undervisning i sammenspil og sammensang.
- 5) Undervisning i musik og bevægelse.
- 6) Undervisning i musikdramatik.
- 7) Musikalsk grundkursus.
- 8) Undervisning af forsøgsræssig karakter.

De nærmere krav til undervisningens indhold, tilrettelæggelse og ydre rammer kan fastsættes i vejledende retningslinjer for musikskoleundervisning udarbejdet af kulturministeren i samråd med Statens Musikråd. I disse retningslinjer formuleres bestemmelser vedrørende:

- 1) Lærerstabets og musikskolelederens faglige kvalifikationer.
- 2) Undervisningstilbudets bredde. Hensigten er at fremme alsidigheden i musiklivet og at modvirke udlærdede tendenser til specialisering på musikskoleområdet.
- 3) Læseplan for undervisningen.

Disse tre punkter understreger musikskolens særlige faglige karakter og har til hensigt at sikre, at der gives en progressivt tilrettelagt undervisning. Selv om musikudøvelse for de fleste er en fritidsaktivitet, er det en forudsætning for en udbytterig beskæftigelse med netop musik, at indlæringen er struktureret over et længere tidsforløb. Derfor fastlægges musikskoleundervisningen i læseplaner for de enkelte fag. Ud over ovenstående tre punkter fastsættes følgende i de vejledende retningslinjer for musikskoleundervisning:

- 4) Undervisningens ydre rammer, lokaleforhold m.v.
- 5) Undervisning for handicappede.

§ 3 b

Langt den overvejende del af landets musikskoler er kommunale eller drives som selvejende institutioner med kommunale tilskud, hvilket er baggrunden for, at lovforslagets § 3 b specielt nævner disse to organisationsformer. Der åbnes dog mulighed for, at andre ordninger end disse kan godkendes.

Kulturministeren udarbejder i samarbejde med Statens Musikråd vejledende standardvedtægter, der fastsætter minimumskrav til skolernes vedtægter.

§ 3 c

§ 3 c, stk. 1, fastslår, at det statslige tilskud til driften af musikskoler i henhold til musikloven kun omfatter undervisning i musik for børn og unge.

I § 3 c, stk. 2, fastsættes størrelsen af det statslige tilskud.

Udgifterne til driften af en musikskole kan opdeles på to hovedposter: 1) Lærertilskud (inklusive løn til leder og eventuel souschef) og 2) øvrige udgifter.

Lærertilskuddene udgør gennemsnitligt ca. 80 pct. af de samlede udgifter.

Et statsilskud på 25 pct. af lærertilskuddene vil således svare til gennemsnitlig 20 pct. af bruttoudgifterne.

De centrale budgetfordelingstal for en gennemsnitlig musikskole vil således være:

Udgifter

| | |
|---|----------|
| Lærertilskud (inkl. leder og eventuel souschef) | 80 pct. |
| Øvrige udgifter | 20 pct. |
| | <hr/> |
| | 100 pct. |

Indtægter

| | |
|------------------------------------|----------|
| Elevbetaling (max.) | 33 pct. |
| Statsilskud | 20 pct. |
| Kommune/amt/andre (min.) | 47 pct. |
| | <hr/> |
| | 100 pct. |

§ 3 c, stk. 3, fastsætter en øvre grænse for elevbetalingen på musikskoler. For at tilgodese princippet om lige adgang til musikalske oplevelser foreslås elevbetalingen begrænset til højst 1/3 af en musikskoles bruttoudgifter. Der bør herudover være mulighed for at fritage elever eller grupper af elever helt eller delvis for betaling.

Ved revisionen af musikloven i 1987 blev der tilført 290.000 kr. (i 1989-kroner) årligt til etablering af musikskoler i områder, hvor tilfredsstillende undervisningstilbud savnes. I konsekvens af nærværende lovforslag overføres dette beløb til lovens kapitel 2 a og anvendes til tilsvarende formål i medfør af § 3 c, stk. 4.

§ 3 d

Støtte til de regionale grundkurser, som er overbygningskurser på musikskoleundervisningen, har hidtil været ydet i henhold til § 3, stk. 1, nr. 1, men overflyttes til § 3 d i konsekvens af nærværende lovforslag.

Støtten til de igangsatte regionale grundkurser vil fuldt udbygget andrage 2,4 mio. kr. i 1989-kroner.

§ 3 e, stk. 1

Siden musiklovens vedtagelse i 1976 er der årligt blevet anvendt et beløb til indkøb af instrumenter med henblik på udlån til musikskoler og organiserede musikamatører. Ordningen administreres af Landssekretariatet for Dansk Amatørmusik.

Udgifterne til nyanskaffelser inden for musikskoleområdet har hidtil været afholdt i henhold til musiklovens § 3, stk. 1, nr. 9, men overflyttes til § 3 e i konsekvens af nærværende lovforslag.

Den samlede udgift til nyanskaffelser androg i 1989 1,1 mio. kr.