

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

I de senere år har der blandt musikere, musikpædagoger, forældre og politikere med interesse for musikskoleområdet været en omfattende debat om de kommunale musikskolers mulighed for at give børn og unge tilbud om musikundervisning og udvidet musikaktivitet på økonomiske vilkår, der ikke forhindrer nogen, som ønsker at deltage i denne form for undervisning, i at gøre det.

Der er ultimo 1989 201 musikskoler i Danmark med et samlet budget på 271 mio. kr. Elevbetalingen udgør 90 mio. kr. svarende til 33 pct. af udgifterne ved musikskolernes drift. Dette tal, som forekommer ideelt, er imidlertid et gennemsnitstal. I de senere år har man kunnet konstatere ret store nedskæringer på området. En spørgeskemaundersøgelse iværksat af Statens Musikråd har således vist, at 71 af de 174 musikskoler, som har udfyldt spørgeskemaet, i 1989 har været udsat for større eller mindre stramninger. Disse stramninger har haft form af nedskæringer i de kommunale tilskud og/eller i højere elevbetaling. Ved disse skoler er nedskæringerne så massive, at skolerne direkte er truet af nedlægning. Der er derfor efter forslagsstillernes opfattelse grund til at søge at sikre musikskolerne gennem en lovgivning, der ikke indeholder obligatoriske krav over for kommunerne, men tilskrer de kommuner og amter, der på visse betingelser vil oprette og drive en musikskole, støtte fra staten.

Forslagsstillerne har overvejet, om støtte til musikskoleområdet kunne indgå i den kommende folkeoplysningslov, men er kommet til den konklusion, at musikskoleundervisningens særlige krav til progressivitet, tilrettelæggelse og form ikke kan forenes med de bærende principper i folkeoplysningsloven, sådan som den tegner sig ifølge det nyligt fremsatte forslag til lov om støtte til folkeoplysning (lovforslag nr. L 115). I konsekvens heraf fremsættes nærværende lovforslag til ændring af musikloven.

Forslagets hovedpunkter er:

- 1) At musikskolevirksomhed indgår som et kapitel i musikloven.
- 2) At der er tale om en »kan-lov«, der tilbyder musikskoler, som lever op til visse krav om undervisningsbredde og -kvalitet, statsstøtte på 20 pct. af skolens driftsudgifter under den forudsætning, at

elevbetalingen ikke overstiger 1/3 af skolens bruttoudgifter, og at kommunen (og eventuelt amtet og andre) dækker den resterende del af finansieringsbehovet.

- 3) At tilskud ydes til undervisning af børn og unge.
- 4) At musikskolerne organiseres som kommunale eller selvejende institutioner med kommunalt tilskud. Der åbnes dog mulighed for andre organisationsformer.

På en række områder ydes der allerede under den nugældende lov støtte til musikskoler. Det gælder:

- 1) Etablering af musikskoler.
- 2) Oprettelse af musikalske grundkurser.
- 3) Efteruddannelse af musikskolelærere.
- 4) Undervisning af forsøgsmæssig karakter.
- 5) Udvikling og udgivelse af pædagogisk materiale.
- 6) Musikskolekonsulenttjeneste.
- 7) Udlån af instrumenter til musikskoler.

Disse områder er i lovforslaget overflyttet til kapitlet om musikskoler sammen med den del af bevillingen, der hører til § 3, stk. 1, nr. 1, 6 og 9, og som vedrører musikskolevirksomhed, således at overførslen bliver udgiftsneutral.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til § 1

§ 3 a

I § 3 a, stk. 3, fastslås formålet med musikskoler: at tilbyde kvalificeret, progressivt tilrettelagt undervisning samt at virke til fremme af det lokale musikmiljø, f.eks. gennem afholdelse af koncerter og lignende i samarbejde med enkeltpersoner, grupper og institutioner i lokalområdet.

Musikkens særlige mulighed for at skabe kontakt og samvær på tværs af generationer er fremhævet og dokumenteret i mange sammenhænge. Der kan således synes at eksistere en modsætning imellem dette meget vigtige aspekt af musikskolernes virke og det forhold, at musikskolernes målgruppe i § 3 a, stk. 1, alene defineres som børn og unge.

Hensigten er ikke at hæmme eller nedbryde de musikskoleaktiviteter, som særlig fremmer samarbejdet på tværs af aldersgrænserne, men udelukkende at fastslå, at tilskudsområdet i forhold til musikloven