

Bemærkninger til forslaget

Almindelige bemærkninger

Kultur-EUREKA skal omfatte de nordiske lande, EF-landene, EFTA-landene og østeuropæiske lande, som måtte ønske at tilslutte sig. Det skal fremme udveksling af viden, erfaringer og resultater på de kulturelle områder. Det skal give de europæiske befolkninger indblik i den fælles europæiske historie og i de ideer og særpræg, som har inspireret kulturpolitikken og de kulturelle udtryk i de enkelte lande. Dermed kan man fremme forståelsen for, at en »europæisk identitet« ikke er et entydigt begreb – og ikke skal være det – men i stedet et samspil mellem mange »identiteter«. Man kan fremme indsigten i Europas mangfoldighed og dermed muligheden for, at landene kan inspirere og blive inspireret af hinanden til den videre kulturelle udvikling i deres eget land og i samarbejdet landene imellem. Gennem et samarbejde mellem kunstnere og kulturformidlere i de europæiske lande kan man både sikre bevaringen af de europæiske kulturmindesmærker og give mulighed for vigtige nyskabelser inden for kulturområderne. Man kan endvidere fremme forskning og udvikling for så vidt angår kulturudtryk, kulturformidling og fælles oplevelser af skabende kunst og af deltagelse i kulturaktiviteter.

Med etableringen af et sådant åbent europæisk samarbejde vil det kultursamarbejde, der i dag i stigende grad – og uden hjemmel i Romtraktaten – sker imellem EF-landene, blive flyttet hen til det nye samarbejdsforum. Tilbage i EF vil så blot være de sager, der helt klart og entydigt ligger inden for traktaten. For at denne adskillelse skal lykkes, er det nødvendigt at bygge på erfaringer i det nuværende kultursamarbejde blandt EF-landene, og det er nødvendigt, at ambitionsniveauet fra starten er højere end det, der i dag præger det uformelle samarbejde i EF. Et åbent Kultur-EUREKA kan eventuelt etableres i tæt samarbejde med et åbent Uddannelses-EUREKA. Der henvises til det samtidigt fremsatte forslag til folketingsbeslutning om skabelse af et åbent europæisk

uddannelsessamarbejde (Uddannelses-EUREKA), beslutningsforslag nr. B 45.

Bemærkninger til forslagets enkelte punkter

Ad indledningen

Den nuværende opbrudssituation i Europa, som er skabt af de meget hurtige ændringer i Østeuropa, kræver konstruktive bidrag fra vesteuropæisk side. Etablering af helt nye, forpligtende og åbne samarbejdsfora kan være et meget vigtigt element til at skabe et åbent Europa, hvor der samarbejdes på lige fod mellem alle landene uafhængigt af medlemskab i forskellige økonomiske og politiske samarbejdsorganer. Kulturområdet er oplagt det sted, hvor et sådant samarbejde – på helt lige vilkår – bør etableres så hurtigt som overhovedet muligt. Forslaget fremsættes snarest i EF, Nordisk Råd og Europarådet.

Ad 1-5

Der oprettes en koordinationskomité for det kulturelle EUREKA sammensat af repræsentanter for de deltagende landes regeringer.

Koordinationskomiteen skal have til opgave at behandle indholdet af og formålet med det kulturelle EUREKA, at følge udviklingen og med mellemrum at vurdere resultaterne af samarbejdet.

Koordinationskomiteen skal samarbejde med de enkelte landes sagkyndige på de kulturelle områder. Den kan udarbejde henstillinger med det sigte at forbedre og udbygge samarbejdet, og den kan ved høringer og konferencer skaffe sig det nødvendige overblik over hele området.

Koordinationsgruppen kan desuden, når det skønnes nødvendigt, foreslå indkaldelse af ministermøder med henblik på at udarbejde nye retningslinier eller foranstaltninger, der kan fremme det kulturelle EUREKA. Det bør fra starten være en regel, at der afholdes halvårlige møder ligesom i EF i dag.

Der bør desuden oprettes et sekretariat for det kulturelle EUREKA, der bl.a. får til opgave