

svares en afgift på 2 pct. af de mellem danske teaterledere og udenlandske repræsentanter for forfattere og komponister aftalte opførelshonorarer. Afgiften tilfalder ikke Den kulturelle Fond, men de af kulturministeren autoriserede institutioner (KODA-DRAMATIK og DRAMA-RET, jf. lovforslagets § 4). Som nævnt i de almindelige bemærkninger hører bestemmelsen efter sit indhold hjemme i sammenhæng med de særlige bevillingsregler på ophavsretsområdet, jf. bemærkningerne nedenfor til § 4, hvorfor det foreslås at overføre den fra teaterloven.

Til § 4

Forslaget svarer til den gældende lovs § 8 med enkelte redaktionelle ændringer, bl.a. som følge af den i 1961 gennemførte lov om ophavsretten til litterære og kunstneriske værker, jf. lovbekendtgørelse nr. 453 af 23. juni 1989, der afløste lov om forfatterret og kunstnerret fra 1933. Bevillingshavere i henhold til bestemmelsen er KODA (musikrettigheder), KODA-DRAMATIK (musikdramatiske rettigheder) og DRAMA-RET (dramatiske rettigheder). Bevillingsordningen indebærer, at de nævnte organisationer har en eneret til at drive mellemmandsvirksomhed for så vidt angår indgåelse af aftaler om offentlig fremførelse af dramatiske værker og musikværker. Det bemærkes, at der med udeladelsen af ordene »person, institution eller sammenslutning« ikke er tilsigtet nogen ændring i den hidtidige retstilstand, men blot en forenkling af lovteksten.

Til § 5

Det foreslås at lade loven træde i kraft den 1. januar 1991. Forslaget er udformet i overensstemmelse med de tilsvarende bestemmelser i forslaget til teaterlov.

I og med ophævelsen af 1935-lovens §§ 7-9 ophæves loven i sin helhed, idet dens øvrige bestemmelser – §§ 1-6 – foreslås ophævet i § 29 i forslaget til teaterlov. Sammesteds ophæves § 35 i den gældende teaterlov.

Til § 6

1935-loven om Det kgl. Teater og om oprettelsen af en kulturel fond er sat i kraft for Færøerne, men gælder ikke for Grønland. De udstedte eneretsbevillinger, herunder bevillingen til KODA, er således gældende på Færøerne. I Grønland har KODA i praksis uden særlig bevilling foretaget opkrævning af musikafgifter på grundlag af fuldmagter fra de enkelte komponister m.fl.

På baggrund af de siden 1935 gennemførte hjemmestyreordninger (lov nr. 137 af 23. marts 1948 om Færøernes hjemmestyre og lov nr. 577 af 29. november 1978 om Grønlands hjemmestyre) finder ministeriet det rigtigst, at en ikrafttræden på Færøerne og i Grønland kun bør ske efter forhandling med de færøske og grønlandske hjemmestyremyndigheder.