

kendt deres vedtægter af Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater, at institutioner, der støttes efter kapitel 5, skal have deres vedtægter godkendt af henholdsvis Aarhus, Fyns og Nordjyllands amtskommuner, at institutioner, der støttes efter kapitel 6 skal have godkendt deres vedtægter af styrelsen for Den storkøbenhavnske Teaterstøtteordning, og at institutioner, der støttes efter kapitel 7, skal have deres vedtægter godkendt af den amts- eller primærkommune, der er hovedtilskudsyder. Institutioner, der modtager støtte efter kapitel 8, skal have deres vedtægter godkendt af Teaterrådet, medmindre det drejer sig om egne teatre, hvis vedtægter godkendes af den amts- eller primærkommune, der er hovedtilskudsyder.

Til stk. 2

Bestemmelsen er ny og nødvendiggjort af hensyn til opfyldelse af eller undtagelse fra reglerne i fondslovgivningen. Denne lovgivnings krav om tilvejebringelse af en kapital på 200.000 – 300.000 kr. som forudsætning for den registrering af selvejende institutioner, der bl.a. fritager de i en selvejende institutions drift implicerede – ofte ulønnede – personer for personlig hæftelse, indebærer en alvorlig indskrænkning af mange selvejende teaterinstitutioners funktionsmuligheder.

For institutioner, der er omfattet af fondsloven, gælder kapitalkravet alene, hvis de er oprettet efter 1. januar 1985, medens alle institutioner, der er omfattet af erhvervsfondsloven, har skullet opfylde denne lovs kapitalkrav senest ved udgangen af 1987.

De vedtægtsbestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra fondslovgivningen, omhandler krav om, at regnskaber skal revideres af en statsautoriseret eller registreret revisor, at vedtægtsændringer med Justitsministeriets samtykke skal godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder, der tillige skal godkende bestyrelsens sammensætning samt budgetter og regnskaber, at institutionens ledelse er forpligtet til at give tilskudsyderne enhver oplysning om institutionens økonomi, som måtte blive forlangt, og at tilskudsyderen skal godkende beslutning om opløsning af institutionen.

Det forudsættes, at den hidtidige praksis opretholdes med hensyn til undtagelse fra fondslovene for allerede eksisterende selvejende institutioner, med hvilke offentlig myndighed indgår aftale om kontrol og tilsyn.

Vedtægtsændringer skal fortsat godkendes af Justitsministeriet, selv om en selvejende institution er undtaget fra fondslovgivningen.

Til § 30

Til stk. 1

Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 8, stk. 3, men er justeret, således at den også dækker kollektiv ledelse. Kompetencen til ledergodkendelse m.v. foreslås tillagt den offentlige hovedtilskudsyder, jf. bemærkningerne til § 29, stk. 1.

Til stk. 2

Bestemmelsen erstatter den gældende lovs § 9. Den ændrede formulering skyldes ophævelse af tilladelssystemet samt den omstændighed, at mange selvejende institutioner nu ledes kollektivt.

Til kapitel 14

Ikrafttrædelse

Til § 31

Til stk. 1

En omstillingsperiode på fra et halvt til et helt år fra lovforslagets forventede vedtagelse indtil 1. januar 1991 er nødvendig og tilstrækkelig for en del af lovens områder, medens det for andre områder, særlig de hvis støtteområder er relateret til sæsoner (1. juli – 30. juni) anses for hensigtsmæssigt først at lade loven få virkning fra begyndelsen af sæsonen 1991-92.

Til stk. 2

Ud over den nugældende teaterlov foreslås de bestemmelser i lov om Det Kongelige Teater og om oprettelsen af en kulturel fond, der vedrører Det Kongelige Teater, ophævet. Herved ophæves sidstnævnte lov i sin helhed, idet dens øvrige bestemmelser – §§ 7-9 – foreslås ophævet i § 5 i det samtidig fremsatte forslag til lov om Den kulturelle Fond og om visse bevillinger på ophavsretsområder.

Til § 32

Bestemmelsen fastslår i modsætning til den gældende teaterlov, at loven ikke kan sættes i kraft for Grønland, da teaterområdet må betragtes som overgået til det grønlandske hjemmestyre i lighed med de øvrige kulturelle områder ved hjemmestyrelovens ikrafttræden i 1979.