

Udvalget foreslår, at teaterabonnementsordningen over alt i landet skal omfatte

1. En abonnementsordning, der skal omfatte mindst 3 forestillinger.
2. En ungdomsrabatorgning, der giver unge adgang til at købe billetter med rabat uden at have tegnet abonnement.

Udover disse obligatoriske ordninger kan der lokalt i de enkelte amtsråd træffes beslutning om etablering af supplerende ordninger, hvorved der kan varetages særlige sociale og kulturpolitiske hensyn.

Efter lovrevisionsudvalgets opfattelse bør publikum desuden have adgang til Det Kongelige Teaters forestillinger i København på samme vilkår som til de teaterforestillinger, der i øvrigt indgår i den landsdækkende teaterabonnementsordning.

#### *Forslag til ændret abonnementsordning*

Ministeriet er enig med lovrevisionsudvalget i, at en forenkling af abonnementsordningen må anses for ønskelig. Samtidig kan man dog tilslutte sig udvalgets forslag om, at ordningen fortsat bør være landsdækkende og omfatte visse obligatoriske minimumsbestemmelser.

Udvalgets forslag om, at abonnementsordningen helt overgår til amtlig finansiering, skulle ses i sammenhæng med forslaget om, at staten fuldt ud overtog udgifterne til den turnerende teaterinstitution. Da dette forslag ikke gennemføres, vil det ikke være muligt uden kompensation at pålægge amterne alene at opretholde abonnementsordningen.

Da staten samtidig anser det for nødvendigt at få mulighed for at styre sine udgifter til abonnementsordningen, er lovforslaget delvist udformet i overensstemmelse med det herom i 1984 fremsatte forslag, der dog ikke blev gennemført.

Lovforslaget har til formål at give såvel staten som den enkelte amtskommune mulighed for at styre de med abonnementsordningen forbundne udgifter. Samtidig tilsigtes en forenkling af administrationen af ordningen, idet det overlades til amtskommunerne – indenfor nærmere fastsatte rammer – at træffe beslutning om indholdet og omfanget af de tilbud, der skal gives borgerne.

Der er ikke på nuværende tidspunkt økonomisk mulighed for at udvide abonnementsordningen til også at omfatte Det Kongelige Teater.

#### *Til § 23*

##### Til stk. 1

Efter denne bestemmelse er det amtskommunerne – i hovedstadsområdet Københavns Amtskommune og Københavns og Frederiksberg Kommuner – der yder tilskud til abonnementsordningen. Der skal

ydes tilskud til nedsættelse af billetprisen ved tegning af abonnement, og endvidere skal der ydes rabat til unges køb af teaterbilletter.

Disse to rabatformer er de eneste obligatoriske. De enkelte amtskommuner kan herudover beslutte at supplere disse ordninger med andre billetkøbsordninger, så som anvendelse af rabatkuponer, grupperabat m.v.

Herudover kan amtskommunerne beslutte at yde administrationstilskud til publikumsorganisationerne og i givet fald i hvilken form. Det hidtil anvendte centralt fastsatte tilskud pr. administreret billet opgives.

##### Til stk. 2 og 3

Statens bidrag til finansiering af ordningen ydes som et på de årlige finanslove fastsat tilskud til amtskommunerne og Københavns og Frederiksberg kommuner. Det foreslås, at den hidtidige ordning, som har hvilet på en procentrabat i forhold til billetprisen, afløses af en ordning med et fast kronetilskud pr. billet, uanset om der er tale om en dyr eller billig billet.

Fastsættelsen af den statslige andel i kroner pr. billet af abonnementsrabatten og ungdomsrabatten forudsættes at ske hvert år i december/januar måned på basis af oplysninger om udviklingen i antallet af solgte billetter med rabat og den skete pris- og lønudvikling.

Ved nyordningens ikrafttræden forudsættes de faste kronebeløb fastsat således, at de svarer til hvad rabatten ville være, gennemsnitligt ved rabat på 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub> pct. ved billetter solgt i abonnement og på 50 pct. ved billetter solgt med ungdomsrabat.

Statens tilskud til den enkelte amtskommune kan højst andrage 50 pct. af de tilskud amtskommunen har ydet til nedbringelse af billetprisen for billetter solgt i abonnement eller med ungdomsrabat.

Rabatten ved eventuel anvendelse af andre billetkøbsordninger fastsættes af amtskommunerne.

Det er således den enkelte amtskommune, der kan beslutte hvorledes man iøvrigt vil imødekomme lokale behov.

Af den statslige bevilling til abonnementsordningen vil der hvert år blive tilbageholdt en mindre del som reserve til imødegåelse af eventuelle ekstra udgifter som følge af, at salget af billetter i abonnement og med ungdomsrabat måtte blive større end forventet.

De nærmere regler for abonnementsordningen fastsættes af kulturministeren efter forhandling med Amtrådsforeningen i Danmark og Københavns og Frederiksberg kommuner.

Salg af teaterbilletter med rabat i henhold til abonnementsordningen tænkes fortsat varetaget af teater-