

tende administration, dels i Teaterrådet og dels i Hypotekbanken som administrator af statens lån.

Den gældende låneordning må ses som udtryk for et ønske om at søge at sikre, at det pågældende materiel ved en teatervirksomheds ophør kan overføres til brug for anden teatervirksomhed.

Fordele ved låneordningen må imidlertid anses for begrænsede i forhold til de ulemper og udgifter ordningen indebærer.

Det foreslås derfor i overensstemmelse med lovrevisionsudvalgets indstilling at støtte til anskaffelse af teknisk materiel for fremtiden i de tilfælde, hvor der er tale om større anskaffelser, ydes som ekstraordinært tilskud i anskaffelsesåret, og at driftstilskuddene i øvrigt ydes med sådanne beløb, at det er muligt for det enkelte teater løbende at forny og udskifte nedslidt udstyr. Tilskud til disse formål skal dog under visse omstændigheder kunne kræves tilbagebetalt helt eller delvist, jf. bestemmelsen i stk. 4.

Bestemmelsen i den gældende lovs § 21 om ydelse af lån til opførelse eller erhvervelse af bygninger til teaterformål og til arealerhvervelser i forbindelse hermed foreslås ikke opretholdt. Der har i årenes løb været stillet meget få midler til rådighed efter denne bestemmelse, og ansvaret for tilvejebringelse af den ydre ramme for teaterbygninger bør i fremtiden ligge hos de lokale myndigheder.

Heller ikke bestemmelsen i den gældende lovs § 23, stk. 2, der giver hjemmel til at oprette en maskinstation for teatertechnisk udstyr er medtaget i lovforslaget.

Erfaringerne har vist, at der ikke er basis for oprettelse af en sådan maskinpark, bl.a. fordi teatrenes behov for at råde over teknisk materiel er koncentreret om de samme perioder.

Til nr. 4

Bestemmelsen giver Teaterrådet hjemmel til også at yde støtte til andre formål end de, der er angivet i nr. 1-4, hvis rådet finder, at disse formål kan fremme det generelle sigte med teaterloven.

Som eksempler på sådanne formål kan nævnes stipendier til kunstnerisk og anden videreuddannelse inden for teaterområdet samt støtte til publikationsvirksomhed, herunder udgivelse af teatertidsskrifter og støtte til planlægning og forberedelse af udenlandske gæstespil.

Kulturministeriet har hidtil støttet enkelte bogudgivelser i henhold til den gældende lovs § 29, der giver hjemmel til at yde støtte til formål, der kan fremme teaterinteressen. Herudover er der som et led i ministeriets generelle støtte over tipsmidlerne til udgivelse af tidsskrifter ydet støtte til udgivelse af te-

atertidsskriftet »Teater 89«. Dette støtteområde foreslås nu henlagt til Teaterrådet.

Rådet bør også i et vist begrænset omfang kunne yde en støtte, der gør det muligt at arbejde på lidt længere sigt med forberedelse af festivalaktiviteter og gæstespil fra udlandet. Selve finansieringen af konkrete gæstespil må derimod fortsat ske ved særlige tilskud fra ministeriets internationale bevillinger, fra lokal side eller ved sponsorstøtte.

Til stk. 2

Bestemmelsen er ny og fastslår, at Teaterrådet skal varetage sin opgave med fordeling af støtte til de formål, der er nævnt i stk. 1, uden ensidighed og herunder være opmærksom på det musikdramatiske område, der også rummer danseområdet. Rådet skal i øvrigt varetage følgende hensyn:

I dag administrerer Teaterrådet en bevilling på godt 20 mio. kr., og heraf anvendes ca. 8 mio. kr. til teater for børn og unge. Det forudsættes, at rådet også fremover anvender en væsentlig del af sine midler til støtte af børneteateret og det opsøgende teater. Ved fastsættelsen af gruppeteatrenes andel bør rådet være opmærksom på, at børnene og de unge udgør omkring 25 pct. af den samlede befolkning, og at de etablerede teatre, der vil modtage støtte efter andre bestemmelser i lovorslaget, spiller et repertoire, som først og fremmest henvender sig til det voksne teaterpublikum.

Der skal lægges vægt på at fremme en bred geografisk spredning af aktiviteterne.

Der skal lægges vægt på at fremme udvikling af nye teaterformer og anden eksperimenterende virksomhed.

Til stk. 3

I bestemmelsen fastslås det, at Teaterrådet skal kunne støtte både løbende teaterdrift og enkeltprojekter. Teaterrådet kan yde sin støtte enten i form af tilskud eller som en garantium til dækning af et eventuelt underskud ved et arrangement. Til indretning af lokaler til teaterformål kan der fortsat ydes lån, jf. bemærkningerne til stk. 1.

Teaterrådet bør tilstræbe en ændring af den hidtidige bevillingspraksis, således at teatervirksomheder med en vis regelmæssig drift får mulighed for at arbejde på basis af flerårige budgetter. En sådan ordning vil forbedre teatrenes planlægning og forenkle administrationen.

Til stk. 4

Med forslaget ønskes der skabt mulighed for, at et teater, der har modtaget tilskud til anskaffelse af teknisk udstyr m.v., men opgiver teaterdriften inden for