

er upraktisk for teatrets og den enkelte teatervirksomheds udvikling.

Dette medfører for det første en uklar situation for ansøgerne, der ofte må sammenstykke deres budgetter via parallelle eller supplerende ansøgninger til flere bestemmelser inden for bevillingsområdet.

For det andet medfører det for Teaterrådet en kompliceret administration og begrænser navnlig rådets muligheder for at anlægge en helhedsvurdering på området.

Bestemmelsen er derfor udformet således, at det alene fastlægges, hvilke formål der skal tilgodeses ved Teaterrådets støttevirksomhed, men uden at støtten til de enkelte formål nærmere dimensioneres. Herved opnås en smidiggørelse af reglerne således, at Teaterrådets administration kan gøres mere fleksibel i forhold til den kunstneriske udvikling.

Til stk. 1, nr. 1

I bestemmelsen fastslås det, at Teaterrådet kan støtte stationær, turnerende og opsegende teatervirksomhed uden for Det kongelige Teater, Den jyske Opera, Det Danske Teater, landsdelsscenerne samt Den storkøbenhavnske Teaterstøtteordning.

Herved understreges, at det fortsat må være Teaterrådets hovedopgave, at yde støtte til det ikke-etablerede teater. Af Teaterrådets samlede bevilling på 34,5 mio. kr. forudsættes omkring 4 mio. kr. anvendt til støtte af et nyt turnerende danseteater. Specielt i en overgangsperiode vil Teaterrådet kunne træffe bestemmelse om, at forpligtelsen til at drive turnerende virksomhed som danseteater skal varetages ikke af et bestemt dansekompagni, men eventuelt af to eller flere kompagnier.

Til nr. 2

Som noget nyt foreslås det i bestemmelsen, at Teaterrådet skal yde støtte til fremme af ny dansk dramatik.

Efter den gældende lovs § 28 kan der ydes støtte til fremme af dansk dramatik. Til denne bestemmelse er knyttet en finanslovbevilling, der på FL 1989 udgør 573.400 kr. Denne bevilling anvendes i dag udelukkende til de såkaldte »antagelseshonorarer« til dramatikere, der har fået et værk antaget ved et af de teatre, hvor honoraraftalerne i dag ikke anses for tilfredsstillende.

Bevillingen fordeles af Kulturministeriet efter indstilling fra Danske Dramatikeres forbund, og der ydes 15.000 kr. for et helfaestenskuespil og 7.500 kr. for et mindre værk.

Lovrevisionsudvalget finder det principielt uheldigt, at der således gennem lovgivningens støtteordning efterfølgende gribes ind på et område, der bør

reguleres på aftalemæssig basis mellem de berørte parter, og hvor udgifterne må indgå i de enkelte teatres budgetter.

Man vil derfor finde det mere rimeligt, om de bevilninger, som kan tilvejebringes til formålet, rettes mod at stimulere skabelsen og produktionen af forestillinger med ny dansk dramatik, for også på dette område at fremme en kvalitativ udvikling.

På denne baggrund foreslås det, at den gældende ordning med de nævnte »antagelseshonorarer« ophæves, og at der i stedet gives Teaterrådet mulighed for at yde støtte til særlige initiativer, der kan virke til fremme af ny dansk dramatik.

Der tænkes herved navnlig på støtte til etablering af husdramatikerordninger inden for de forskellige teaterformer eller gennemførelse af dramatisk »laboratorie«-virksomhed i tilknytning til en teatervirksomheds daglige arbejde.

Til nr. 3

Efter den gældende lovs § 22 kan Teaterrådet yde lån til indretning og forbedring af bestående bygninger eller lokaler, der anvendes til teaterformål.

Lånene ydes mod sikkerhed i den faste ejendom eller anden passende sikkerhed. I den gældende lovs § 23 er der desuden hjemmel til, at Teaterrådet kan yde lån til anskaffelse og modernisering af teknisk udstyr. Disse lån ydes mod pantesikkerhed i løsøret.

Det tekniske udstyr – typisk lys- og lydudstyr og biler – overgår til ministeriet mod kvittering af pantebrevet, såfremt låntageren ophører med teatervirksomhed.

Lånene er rente- og afdragsfri. Lånevilkårene tages op til overvejelse hvert 5. år. Lånene nedskrives, således at der fortsat er overensstemmelse mellem lånebeholdets størrelse og værdien af det udstyr, der er anskaffet for lånet. Pantebrevet kvitteres uden modydelse, når det pågældende løsøre er nedslidt.

Teaterrådet skal efter lovforslagets bestemmelse fortsat kunne yde lån til indretning af bygninger til teaterformål på de hidtidige vilkår. Der skønnes ikke på nuværende tidspunkt at kunne afsættes midler til etablering af den af lovrevisionsudvalget foreslåede konsulentordning for teaterbygningers indretning, men en sådan ordning vil eventuelt senere kunne etableres.

Med hensyn til støtte til anskaffelse af teknisk materiel bemærkes, at den gældende låneordning med tinglyst pantesikkerhed er en ordning, der for låntagerne er forbundet med ikke ubetydelige udgifter til lysning af pantebrevene og ofte også til advokatbiestand.

For staten er ordningen forbundet med en omfat-