

særlig pulje på 20 pct., som på grundlag af visse nærmere af ministeren fastlagte kriterier såsom kvalitet, beliggenhed, hvor nyt teatret er osv., fordeles af Teaterrådet.

Den resterende del af bevillingen fordeles forholdsmæssigt blandt de indkomne refusionsansøgninger fra kommunerne og amterne.

Statsrefusionen til egnsteatrene ydes fortsat inden for et maksimum, der fastsættes på finansloven. For 1989 er maksimumbeløbet, hvoraf der ydes statsrefusion, på 3.610.000 kr.

Såfremt en kommune eller et amt yder et tilskud, som er højere end budgetteret, vil den del af tilskuddet, der ligger ud over det i budgettet angivne, blive medtaget ved beregningen af den gennemsnitlige refusionsprocent for det følgende år, og den yderligere refusion vil blive udbetalt i dette (efterfølgende) finansår.

Bestemmelsen i den gældende lov, hvorefter det er en betingelse for statsrefusion, at der er tale om et egnsteater, der udøver virksomhed som børneteater og opsøgende teater, er ikke medtaget i lovforslaget. Stedfundne undersøgelser viser, at en række af de teatre, der støttes som egnsteatre efter den gældende ordning, ikke har børneteater og opsøgende teater som hovedbestanddel af deres repertoire. Ministeriet er af den opfattelse, at et egnsteater fremover må defineres som et teater for en hel egn befolkning, og ikke kun for en bestemt aldersgruppe, og at den væsentligste del af teatervirksomheden bør ligge inden for egnen eller lokalområdet. Egnsteatrene vil således kunne varetage opgaver som opsøgende teater, teater for børn og unge, voksenteatervirksomhed, samarbejde med amatører, egnsspil og deltagelse i dramapædagogisk arbejde.

Der henvises i øvrigt til bemærkningerne til § 18.

Til kapitel 8

Teaterrådet

Til § 17

Bestemmelsen fastslår, at Teaterrådet som hidtil skal være et rådgivende organ såvel for Kulturministeriet som for andre offentlige myndigheder i sager om teaterforhold.

Rådet skal fortsat af egen drift kunne tage teater-spørgsmål op til behandling og udtale sig herom.

Efter lovforslaget skal Teaterrådet fortsat afgive indstilling til styrelsen for Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater vedrørende optagelse af børneteatre og opsøgende teatre, jf. lovforslagets § 9, stk. 2. Derimod skal rådet ikke længere afgive indstilling til styrelsen for Det rejsende Landsteater, allerede fordi ministeriet foreslår, at der ikke længere skal ydes til-

skud til denne institution. Endelig bortfalder rådets opgaver vedrørende fordelingen af de hidtidige særlige statsbevillinger til eksperimenterende virksomhed, da disse bevillinger ikke agtes opretholdt.

Til § 18

Bestemmelsen skal læses i sammenhæng med § 15 og heri specielt stk. 3.

I forbindelse med oprettelsen af den særlige pulje på 20 pct. af statens bevilling til støtte af egnsteatervirksomhed skabes der mulighed for, at staten udover den automatiske gennemsnitlige refusion via Teaterrådet kan yde en særlig støtte til egnsteatre,

- a) som har et højt kvalitativt niveau,
- b) udøver eksperimenterende virksomhed eller tager særlige initiativer,
- c) er beliggende i egne af landet, som i øvrigt kun har få teatertilbud, eller
- d) er nystartet.

Den særlige støtte ydes også som refusion, da ministeriet fortsat er af den opfattelse, at det væsentlige element i egnsteaterordningen er det lokale initiativ og den lokale medvirken.

Teaterrådet skal kunne give flerårige tilsagn om refusion.

Kommuner og amter vil i det enkelte år maksimalt kunne modtage op til 75 pct. i refusion fra staten. Ved beregningen af, om de 75 pct. er nået, skal den »almindelige« refusion i henhold til den gennemsnitlige refusionsprocent og den »særlige« refusion fra Teaterrådet lægges sammen.

Til § 19

Bestemmelsen er ny og indebærer en sammenfatning af bestemmelserne i den gældende lov om Teaterrådets støtteområder.

Teaterrådet fordeler i dag støtte til turneteatervirksomhed uden for Det rejsende Landsteater (§ 15), støtte til børneteater og opsøgende teater (§ 16 c), opera- og balletvirksomhed uden for Det Kongelige Teater og Den jyske Opera (§ 17), anden teatervirksomhed (§ 18) og eksperimenterende virksomhed (§ 19). Desuden administrerer rådet lånebevillingen i henhold til §§ 22 og 23 og fordeler stipendier i henhold til lovens § 31.

Til hvert af disse støtteområder er der knyttet en bestemt bevilling, hvoraf nogle i selve loven er fastlagt til at skulle udgøre en bestemt procentdel af bevillingen i det enkelte finansår til Det Kongelige Teater (§§ 16 c og 19).

Lovrevisionsudvalget har i sin betænkning peget på, at den stærke udspecificering af bevillingerne giver en uheldig låsning til bestemte definitioner, der