

Til stk. 2

Bestemmelsen fastslår, at staten i forbindelse med den almindelige budgetlægning fastlægger det tilskud, der skal ydes til landsdelsscenerne.

Den hidtidige fordeling af støtten til landsdelsscenerne med 50 pct. fra amtskommunerne og 50 pct. fra staten opgives.

Det forudsættes dog, at statens procentvise andel af det samlede offentlige tilskud til den enkelte scene ikke kan udvides i forhold til den nuværende. Det må fortsat være således, at det er den lokale interesse i og vilje til at støtte en landsdelsscene, der danner grundlag for det statslige tilskud.

Til stk. 3

Ifølge bestemmelsen er det fortsat Århus, Fyns og Nordjyllands amtskommuner, der er budget- og regnskabsgodkendende myndighed i forhold til den enkelte landsdelsscene.

Til § 13

Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 13, stk. 1, bortset fra at reglen om kompetence til vedtægtsgodkendelse er flyttet til § 29, stk. 1.

Til kapitel 6

Den storkøbenhavnske Teaterstøtteordning

Til § 14

En væsentlig del af teatrene i hovedstadsområdet – i alt 10 teatre – modtager driftsstøtte som medlemmer af Den storkøbenhavnske Landsdelsscene. Ordningen, der blev etableret ved lov af 26. juni 1975, bygger på en økonomisk solidaritet landsdelsscenens teatre imellem, og på, at underskud ved driften af landsdelsscenen dækkes med 40 pct. af staten og 60 pct. af Københavns Amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner. De lokale myndigheder fastsætter ifølge den gældende lov tilskudsniveauet for Den storkøbenhavnske Landsdelsscene og træffer dermed beslutning om størrelsen af de statslige tilskud til landsdelsscenen.

Udviklingen inden for landsdelsscenens teatre i de seneste år såvel kunstnerisk som økonomisk har gjort det klart, at en opretholdelse af den nuværende ordning med underskudsdekning og indbyrdes solidaritet ikke længere er hensigtsmæssig. Der har bl.a. været tale om et fortsat fald i billetsalget siden 1981-82.

Ministeriet har indgået aftale med Københavns Amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner om en ændret tilskudsordning. Det er herved forudsat, at Frederiksborg og Roskilde amter bidrager med tilskud i forhold til deres indbyggers

køb af billetter til de teatre, der modtager produktionsstøtte i henhold til ordningen.

For så vidt angår de enkelte teatre forudsættes det, at de drives som selvstændige enheder uden ret til fra tilskudsyderne at opnå dækning af eventuelle underskud. Bevillingsniveauet for det enkelte teater forudsættes normalt fastsat for en periode på 4 år.

Det fastslås, ligesom det blandt andet er tilfældet for landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg, at der i de støttede teatres udbud af forestillinger, som et naturligt led indgår eksperimenterende virksomhed og særlige initiativer.

Statens tilskud fikseres, således at der bliver tale om et fast årligt tilskud.

Til kapitel 7

Egnsteatre

Til § 15

Teaterlovens bestemmelser om egnsteaterstøtte, §§ 16 og 16 b, hidrører fra lov nr. 211 af 23. maj 1979 med en senere ændring ved lov nr. 292 af 6. juni 1984.

Bestemmelserne, der trådte i kraft den 1. januar 1980, indebærer, at der ydes 50 pct. statsrefusion af de udgifter, som kommuner og amtskommuner afholder til drift af egnsteatre, der udøver virksomhed som børneteater og opsøgende teater.

Lovbestemmelserne om egnsteater havde det hovedsigte at stimulere de decentrale tendenser, der op gennem 70'erne var blevet tydelige inden for gruppeteatret, og som betød en prioritering af geografisk tilknytning til en bestemt egn og dens befolkning. Samtidig ønskede man at animere de kommunale og amtskommunale myndigheder til et øget engagement på dette område.

Der er i de forløbne år oprettet en lang række egnsteatre. Pr. 1. januar 1989 udbetales således statsrefusion til 30 egnsteatre.

Der er i de sidste 3 år afholdt følgende statslige udgifter til egnsteaterrefusion:

1986	22.054.000 kr.
1987	22.962.000 kr.
1988	25.564.000 kr.

Det foreslås, at den hidtidige ordning for statstilskuddet til egnsteatrene ændres fra en ordning med automatisk refusion af amternes og kommunernes udgifter til egnsteatrene til en styrbar ordning med en fast statslig bevilling, der fastsættes på de årlige finanslove.

Da man i forbindelse med ydelse af refusion for de enkelte egnsteatre ønsker at sikre kvalitet og nye initiativer inden for området samt endelig at egnsteatrene spredes mere jævnt over hele landet, foreslås det, at der af finanslovbevillingen til egnsteatre afsættes en