

for påny at indtræde i støtteordningen, vil staten søge at forhøje sin bevilling i fornødent omfang.

Bestemmelsen om et maksimumbeløb for statens støtte til det enkelte teater foreslås ikke opretholdt, dels fordi bestemmelsen ikke har været anvendt i de 10 år, RBOT har eksisteret, dels fordi statens tilskud til RBOT ændres fra en løvbunden bevilling til et fikseret tilskud.

Som det indirekte fremgår af ovenstående vil det fortsat være op til amterne selv at afgøre, om de ønsker at være tilsluttet RBOT. Ordningen er altså frivillig i modsætning til amternes deltagelse i Det Danske Teater og Den jyske Opera.

Til stk. 2

Det foreslås, at Teaterrådet ligesom efter den nuværende ordning skal afgive indstilling om, hvilke teatre der skal optages i RBOT.

Til stk. 4

Den særlige statsbevilling til dækning af rejseudgifter for de teatre, der støttes af RBOT, opretholdes.

Til kapitel 5

Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Aalborg

Teaterlovens bestemmelser om landsdelsscenerne i Århus, Odense og Aalborg hidrører fra lov nr. 241 af 4. juni 1970 om teatervirksomhed med den ændring, der gennemførtes ved lov nr. 333 af 26. juni 1975.

Efter den gældende lov dækkes underskuddet ved driften af de tre landsdelsscener med 50 pct. af staten og 50 pct. af vedkommende amtskommune.

De lokale myndigheder fastsætter ifølge den gældende lov tilskudsniveauet for landsdelsscenerne og træffer dermed beslutning om størrelsen af de statslige tilskud til de tre landsdelsscener.

De samlede statstilskud til landsdelsscenerne i Århus, Odense og Aalborg andrager ifølge regnskaberne for sæson 1987/88:

| | |
|--------------------------|----------------|
| Århus Teater | 21.954.000 kr. |
| Odense Teater | 14.537.000 kr. |
| Aalborg Teater | 12.009.000 kr. |

Lovrevisionsudvalget har ingen forslag til ændring af den bestående tilskudsordning, som efter udvalgets opfattelse har givet et godt grundlag for de pågældende scener.

Ministeriet er for så vidt enig med udvalget i dette synspunkt, men anser det for nødvendigt at fremsætte forslag, der giver staten mulighed for fremover at styre sine udgifter til de tre landsdelsscener.

Man finder det desuden rimeligt, at i princippet alle amter bidrager til driften af de tre landsdelsscener, da brugere af disse forestillingstilbud også kommer

fra andre amtskommuner end de tre landsdelssceneamter.

Det foreslås derfor, at den eksisterende ordning med automatisk underskuddsdækning ophæves og erstattes af en ordning, hvorefter de tre scener drives med tilskud fra amterne og staten. Statens tilskud fastsættes på de årlige finanslove, og statens tilskud vil som hidtil blive fastsat således, at dette ikke overstiger 50 pct. af det samlede offentlige tilskud til den enkelte landsdelsscene. Amternes tilskud ydes efter forbrugsprincippet. Det skal fortsat være henholdsvis Århus, Fyns og Nordjyllands amtskommuner, som er bestemmende i relation til de tre landsdelsscener.

Til § 11

Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 12, stk. 1 og 2, med den ændring, at det udtrykkelige fastslås, at det er et naturligt led i landsdelsscenernes virksomhed, at de gennem eksperimenterende virksomhed og særlige initiativer skal medvirke til at udvikle teaterkunsten. I konsekvens heraf er bestemmelsen i den gældende teaterlovs § 11, stk. 3, hvorefter der kan ydes særlig statsstøtte til en landsdelsscene til fremme af den eksperimenterende virksomhed eller særlige initiativer, ikke medtaget i lovforslaget.

Til § 12

Til stk. 1

Bestemmelsen indebærer, at landsdelsscenernes tilskudsordning ændres fra at være en ordning med automatisk underskuddsdækning til en fast tilskudsordning. Hensigten hermed er at give de offentlige myndigheder en bedre mulighed for styring af udgifterne. Endvidere opnås, at der åbnes mulighed for større dispositionsfrihed for den enkelte landsdelsscene, idet f.eks. driftsoverskud som følge af en særlig vellykket sæson eller som følge af opnåede besparelser i driftsudgifterne med den foreslåede ordning vil kunne overføres til næstfølgende sæson til imødegåelse af eventuelle driftsunderskud eller til f.eks. opsætning af særlige udgiftskrævende forestillinger.

De amtskommunale tilskud ydes af de enkelte amter i forhold til omfanget af deres indbygges benyttelse af den enkelte landsdelsscenes forestillingstilbud. Det forudsættes dog, at der er tale om et ikke uvæsentligt forbrug. Forbrugsomfanget må forventes at variere fra år til år, og det vil derfor være nødvendigt at justere fordelingsgrundlaget med jævne mellemrum, eksempelvis hvert 3. eller hvert 5. år.

Som målestok for indbygges benyttelse af forestillingstilbud vil blive anvendt den registrering, som allerede sker via abonnementsordningen.