

Da statens tilskud ifølge lovforslaget ikke længere skal have sammenhæng med institutionernes driftsunderskud, er den nugældende bestemmelse om ministeriets budget- og regnskabsgodkendende kompetence ikke gentaget i lovforslagets § 6, stk. 2.

Sammensætningen af de to institutioners bestyrelser fastsættes i vedtægterne, der godkendes af Amtsrådsforeningen i Danmark og kulturministeren. Det er en forudsætning for kulturministerens godkendelse af vedtægterne, at der i bestyrelserne er repræsentation for brugerne f.eks. teaterforeningerne og oplysningsforbundene.

Dette forslag skal ses i sammenhæng med de i bemærkningerne til § 19 nærmere omtalte forslag, der indebærer, at Teaterrådet inden for en rent statslig bevillingsramme efter eget skøn skal kunne støtte turnévirsomhed, herunder danseteatervirsomhed.

Bag disse forslag ligger følgende principielle overvejelser og vurderinger.

Efter den gældende teaterlov skal både beslutninger om optagelse af teatre under Det rejsende Landsteater og beslutninger vedrørende budgetgodkendelser, der er truffet af styrelsen for landsteatret, godkendes af ministeren. For så vidt angår optagelse af teatre er det i loven foreskrevet, at der skal indhentes udtalelse fra Teaterrådet, hvis sagkyndige vurdering ministeren må tillægge megen vægt, og disse udtalelser får indirekte betydning også for ministerens overvejelser med hensyn til budgetgodkendelse.

I de senere år har der markeret sig en væsentlig forskel i de vurderinger, der anlægges af styrelsen for Det rejsende Landsteater og de, der anlægges af Teaterrådet, hvilket har givet anledning til en række uoverensstemmelser, der er søgt bilagt gennem ikke altid helt tilfredsstillende kompromisløsninger.

Ministeriet er derfor i sine overvejelser nået til det resultat, at ordninger, hvor beslutningskompetencen er klart opdelt, er at foretrække.

Med de forslag, der er indeholdt i §§ 5-7 og 19, stk. 1, tilvejebringes der en ordning, hvor amterne træffer beslutning om godkendelse af budgetterne og regnskaberne for Den jyske Opera og Det Danske Teater, samtidig med at staten yder tilskud til institutionernes drift. Parallelt hermed træffer Teaterrådet som statsligt organ beslutning om støtte til turnerende danseteatervirsomhed og støtte til anden turnéatervirsomhed. Der foreslås ingen amtskommunal støtte til disse af Teaterrådet administrerede områder.

Amtskommunerne fritages fremtidig for afholdelse af udgifter til såkaldt løst optagne teatre, hvilket vil muliggøre blandt andet øget egenproduktion for Det Danske Teater samt en udvidelse af dette teaters hidtidige virke til også at omfatte de yngre og yngste al-

dersklasser. Bevillingerne til Den jyske Opera og Det Danske Teater har hidtil været af samme størrelse, men under hensyn til Det Danske Teaters kommende udvidede forpligtelser lægges der op til en vis skæveling.

I FL 1990-niveau yder amtskommunerne ca. 16,1 mio. kr. til Det rejsende Landsteater, hvilket beløb fremtidig forudsættes delt mellem Den jyske Opera og Det Danske Teater. Staten yder i FL 1990-niveau ca. 18,2 mio. kr. til Det rejsende Landsteater og ca. 0,8 mio. kr. (via Teaterrådet) til anden turnerende teatervirsomhed, i alt ca. 19,0 mio. kr., hvilket beløb i forbindelse med nærværende lovforslag tænkes øget med ca. 7,0 mio. kr.

Der forudsættes således til den her omhandlede turnévirsomhed at være i alt 42,1 mio. kr. til rådighed, hvoraf 16,1 mio. kr. hidrører fra amtskommunerne og 26,0 mio. kr. fra staten.

Der henvises til den som bilag 2 vedlagte skitse til fremtidige budgetter for den samlede turnéatervirsomhed.

Til § 7

På grundlag af forhandlinger med Amtsrådsforeningen i Danmark vil kulturministeren udfærdige bekendtgørelse om Den jyske Opera og Det Danske Teater, hvori vil indgå regler for bestyrelsernes sammensætning, valgperioder samt vedtagelse af og kontrol med budgetter.

Til kapitel 4

Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater

Den selvejende institution Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater (RBOT) foreslås opretholdt.

Der stilles forslag om en række ændringer i forhold til den nugældende støtteordning, hvoraf den væsentligste er, at staten fremover yder et fast tilskud til institutionen i modsætning til i dag, hvor den statslige bevilling er lovbunden.

Til § 9

Til stk. 1

Statens tilskud vil som hidtil blive fastsat således, at dette ikke overstiger 50 pct. af det samlede offentlige tilskud.

I øjeblikket er det kun ét amt, som ikke er tilsluttet RBOT, men fra og med sæson 1990-91 har yderligere to amter udmeldt sig. Det er ministeriets erklærede hensigt, at det nuværende fifty-fifty princip også fremover skal gælde i videst muligt omfang, således at når eller hvis de nævnte tre amter måtte beslutte sig