

Opretholdelse af tilsynsrådet vil iøvrigt ikke harmonere med teatrets ændrede status som statsvirksomhed og næppe kunne indpasses på meningsfuld måde i den organisations- og ledelsesstruktur, der overvejes gennemført, jf. forslagene i Rapport om Det Kongelige Teaters organisatoriske og økonomiske forhold afgivet til kulturministeren den 8. juni 1988 om bl.a. en præcisering af ledelsesopgaverne og en klarere opgavefordeling mellem afdelingerne og ledelsen.

Det fastslås endvidere, at det er teaterchefen, der udnævner de kunstneriske chefer. Det er teaterchefens ansvar gennem valget af de kunstneriske chefer at sikre et højt kunstnerisk niveau.

Det bemærkes herved, at der i forhold til i dag vil blive gennemført en styrkelse af de kunstneriske afdelinger, således at de enkelte afdelinger i højere grad bliver selvstændige beslutnings-, dispositions- og ansvarsområder.

Der vil blive iværksat en analyse af fordele og ulemper ved, at Det Kongelige Teater omfatter 3 (4) kunstarter samt af det hensigtsmæssige i en eventuel adskillelse af skuespillet fra Det Kongelige Teater.

Til kapitel 3

Den jyske Opera og Det Danske Teater

Turneteatervirksomheden varetages i dag for den største dels vedkommende af de to selvejende institutioner Det rejsende Landsteater og Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater.

Det rejsende Landsteater blev etableret i 1977 med to faste teatre, Det Danske Teater og Den jyske Opera samt et antal turnerende (voksen)teatre, der knyttes til landsteatret som udgangspunkt for 3-årige perioder efter indhentet udtalelse fra Teaterrådet.

Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater blev oprettet i 1980 med det formål at bidrage til at dække behovet for rejsende børneteater og opsøgende teater i hele landet. Institutionen optager en række børneteatre og opsøgende teatre for 1 år ad gangen efter indhentet udtalelse fra Teaterrådet.

De to selvejende institutioner ledes af hver sin styrelse på 24 medlemmer, og i begge styrelser udgør repræsentanter for amtskommunerne flertallet.

For Det rejsende Landsteater dækkes driftsunderskuddet efter den gældende lov med 50 pct. af staten og 50 pct. af de amtskommuner, der ikke yder tilskud til landsdelsscenedrift. Til Den jyske Opera ydes dog de amtskommunale tilskud af samtlige amtskommuner. Ved en revision af teaterloven i 1984 blev der fastlagt regler om ydelse af særlige statsbevillinger til Det rejsende Landsteater til dækning af rejseudgifter

samt til eksperimenterende virksomhed og særlige initiativer inden for landsteatret.

For Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater gælder i dag den ordning, at staten refunderer 50 pct. af udgifter, som amtskommunerne afholder til institutionen.

Ved lovrevisionen i 1984 blev der indført en ordning med særlig statsstøtte til dækning af rejseudgifterne for de teatre, der deltager i ordningen.

Lovrevisionsudvalget har i sin betænkning anbefalet, at Det rejsende Landsteater gøres til en statsinstitution, bestående af 3 faste medlemmer, Det Danske Teater, Den jyske Opera og et danseteater. Herved mener udvalget, at der kan sikres et stabilt og kontinuerligt udbud af kvalitetsforestillinger inden for de tre kunstarter på turneområdet.

Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater er af lovrevisionsudvalget foreslået nedlagt og bevillingen overført til Teaterrådet til produktionsstøtte for børneteatre og opsøgende teatre. Baggrunden for dette forslag er bl.a., at der efter udvalgets mening kan sættes spørgsmålstegn ved det rationelle i at arbejde med en kompliceret organisation til administration af en relativt begrænset bevilling til et formål, som også støttes på anden måde.

En gennemførelse af lovrevisionsudvalgets forslag vil ganske vist betyde en forenkling af de nuværende støttesystemer, men indebærer samtidig en kraftig centralisering af beslutningskompetencen på turneteaterområdet, som ikke forekommer ønskelig.

Ministeriet foreslår i stedet, at det offentlige ikke længere yder tilskud til Det rejsende Landsteater, men at der derimod ydes støtte direkte til Den jyske Opera og Det Danske Teater. De to sidstnævnte teaterinstitutioner ledes af bestyrelser, hvis sammensætning fastsættes i vedtægterne. Da amtskommunerne i følge forslaget ikke længere skal bidrage til driften af såkaldt løst optagne teatre, herunder danseteatre, der overgår til rent statslig finansiering, vil det inden for uændrede amtskommunale udgiftsrammer være muligt at skabe forbedrede bevillingsforhold for Den jyske Opera og Det Danske Teater, jf. bilag 2.

Desuden foreslås Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater opretholdt.

Til §§ 5 og 6

Bestemmelserne indebærer, at amterne og staten fremover yder tilskud direkte til Den jyske Opera og Det Danske Teater, mens tilskuddet til Det rejsende Landsteater bortfalder.

Statens tilskud, der bevilges på de årlige finanslove, vil som hidtil blive fastsat således, at de ikke overstiger 50 pct. af det samlede offentlige tilskud.