

F. t. Teaterlov

Idet der i øvrigt henvises til bemærkningerne til de enkelte bestemmelser skal om lovforslaget særligt bemærkes:

I den gældende lovs kapitel I findes regler om tilladelsessystemet for offentlig opførelse af teaterforestillinger. Foranlediget af Finansministeriets initiativ vedrørende regelsanering er spørgsmålet om ophævelse af tilladelsessystemet blevet rejst af Kulturministeriet overfor Justitsministeriet. Justitsministeriet har efter høring af Politimesterforeningen meddelt, at man ikke har bemærkninger til en ophævelse af systemet, idet hensynet til færdselsloven m.v. kan sikres ved en mindre udvidelse af området for normalpolitivedtægtens § 49.

I det foreliggende lovforslag er kapitlet om tilladelser til offentlig opførelse af teaterforestillinger derfor udeladt.

Bestemmelser om Det Kongelige Teater er som et særligt kapitel indarbejdet i lovforslaget, der hermed kommer til at omfatte det samlede teaterliv i Danmark.

Efter lovforslaget skal der ikke længere ydes tilskud til Det rejsende Landsteater. I stedet yder amterne og staten tilskud direkte til Den jyske Opera og Det danske Teater. Statens tilskud kan som hidtil ikke overstige 50 pct. af det samlede offentlige tilskud.

De amtslige tilskud til Den jyske Opera og Det Danske Teater forudsættes opretholdt på det niveau, der hidtil har været gældende i relation til Det rejsende Landsteater og forudsættes ydet efter forbrugsprincippet. Institutionernes vedtægter skal godkendes af Amtrådsforeningen i Danmark og kulturministeren. Det er en forudsætning for kulturministerens godkendelse af vedtægterne, at der i bestyrelserne er repræsentation for brugerne f.eks. teaterforeningerne og oplysningsforbundene.

Da amtskommunerne efter forslaget ikke længere skal bidrage til andre teatre end Den jyske Opera og Det Danske Teater, bliver der inden for en uændret amtskommunal bevillingsramme mulighed for at forøge bevillingerne til Den jyske Opera og Det Danske Teater, jf. bemærkningerne til lovforslagets §§ 5 og 6 samt bilag 2.

Det nye danseteater, som der blev stillet forslag om i L 198/1988-89, forudsættes i nærværende forslag administreret af Teaterrådet, jf. bemærkningerne til § 19 samt bilag 2.

Den selvejende institution, der ifølge den gældende lovs § 16 a, administrerer støtte til rejsende teatre, der udøver virksomhed som børneteatre og opsøgende teatre, foreslås opretholdt, jf. bemærkningerne til kapitel 4.

Tilskudsordningen for landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg foreslås ændret fra en ordning

med automatisk underskudsdekning til en ordning med faste tilskud fra staten og amtskommunen. De amtslige tilskud foreslås ydet efter forbrugsprincippet.

Efter lovforslaget skal der ikke længere ydes støtte til Den storkøbenhavnske Landsdelsscene. I stedet foreslås etableret en storkøbenhavnsk teaterstøtteordning, hvorefter der agtes ydet faste tilskud til et nærmere aftalt antal teatre i hovedstadsområdet.

Den nugældende støtteordning for egnteatre, hvorefter staten refunderer 50 pct. af kommunernes og amtskommunernes udgifter til driften, foreslås ændret til en styrbar ordning med et fast statstilskud, der fastsættes på de årlige finanslove. Af bevillingen afsættes 20 procent til en særlig pulje, der fordeles af Teaterrådet på grundlag af retningslinjer fastlagt af kulturministeren, ifølge hvilke der ved fordelingen bl.a. kan lægges vægt på geografisk beliggenhed, kvalitet, samt om teatret er nystartet. Den resterende del af bevillingen fordeles forholdsmæssigt blandt de indkomne refusionsansøgninger fra kommuner og amter.

Lovforslaget indebærer samtidig en omlægning og smidiggørelse af bestemmelserne om den støtte, der i øvrigt administreres af Teaterrådet. I stedet for den eksisterende opdeling af Teaterrådets bevilling på en række enkeltbestemmelser foreslås fastsat en samlet bevilling til Teaterrådet med angivelse af, hvilke hensyn rådet skal iagttage ved administrationen.

Bestemmelsen om teaterabonnementsordningen er foreslået ændret, således at en styring af de statslige udgifter til formålet sikres. Der lægges samtidig op til en mindre nedsættelse af abonnementsrabatten og en øget decentralisering af beslutningerne på området.

Den gældende lovs § 16 d om statsrefusion af kommunernes og amtskommunernes udgifter til køb af forestillinger af børneteater og opsøgende teater foreslås opretholdt uændret.

Der foreslås optaget en særlig bestemmelse i lovforslaget om Statens Teaterskole. Samtidig foreslås der igangsat forsøgsordninger med uddannelse for teaterteknikere, dansere og dramatikere.

Dansens Hus foreslås opretholdt som et træningscenter for det professionelle alternative danseteater.

Bemærkninger til lovforslagets enkelte bestemmelser

Til kapitel 1

Formål

Til § 1

Målsætningen for teaterloven er at skabe grundlag for en fortsat udvikling af dansk teaterkunst og teaterkultur. Loven skal således fremme et teaterud-