

Bemærkninger til lovforslaget

Almindelige bemærkninger

Lov nr. 241 af 4. juni 1970 om teatervirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 900 af 15. december 1986 (vedlagt som bilag 4) indeholder en række bestemmelser om opførelse af offentlige teaterforestillinger og danner grundlag for en væsentlig del af den støtte, der fra statslig og kommunal side ydes til teateraktiviteter.

Om behandlingen af L 292 af 6. juni 1984 henvises til Folketingstidende 1983-84, 2. samling, Forhandlingerne sp. 941, 1581, 6823, 6979, Tillæg A, sp. 1675, Tillæg B, sp. 531, 1119, Tillæg C, sp. 499.

Om behandlingen af L 591 af 19. december 1985, der delegerede kompetence til at træffe endelig afgørelse på en række støtteområder til Teaterrådet, henvises til Folketingstidende 1985-86, Forhandlingerne sp. 829, 1510, 4304, 4664, Tillæg A, sp. 1077, Tillæg B, sp. 203, Tillæg C, sp. 163.

Forslag til teaterlov blev fremsat i februar 1989, men blev ikke færdigbehandlet. Om behandlingen af L 198/1988-89 henvises til Folketingstidende 1988-89, 1. samling, sp. 6044, 6699, Tillæg A, sp. 4623.

Kulturministeren nedsatte i januar 1985 et udvalg, der fik til opgave at forberede en samlet revision af teaterloven.

Teaterlovrevisionsudvalget afgav betænkning i begyndelsen af 1988 (betænkning nr. 1132/1988).

Ministeriet er enig med lovrevisionsudvalget i en række af de principper, der er lagt til grund for udvalgets overvejelser og forslag. Det gælder således målsætningen om at fremme et teaterudbud præget af kvalitet, mangfoldighed og udvikling, ønsket om at sikre en større geografisk spredning af teateraktiviteterne samt nødvendigheden af at sikre et væsentligt udbud af teater for børn og unge.

Ministeriet kan ligeledes tilslutte sig lovrevisionsudvalgets betragtning om nødvendigheden af en udbygning af uddannelsesmulighederne og ønsket om at fremme udviklingen inden for ny dansk dramatik og den moderne dans samt inden for amatørteatret.

Med hensyn til teaterstøttens opbygning er det ministeriets udgangspunkt, at der må tilstræbes en forenkling af den offentlige administration, en decentra-

lisering af en række beslutningsprocesser og en afskaffelse af overflødig regulering.

Lovrevisionsudvalget har stillet forslag om en væsentlig bevillingsmæssig styrkelse på en række af lovens støtteområder, dog uden at prioritere mellem de enkelte forslag.

Ministeriet må imidlertid konstatere, at der i den nuværende økonomiske situation ikke er basis for at fremlægge forslag, der tilfører det samlede teaterområde øgede bevillinger.

I forbindelse med lovforslaget søges derfor gennem en omprioritering tilvejebragt økonomisk mulighed for en styrkelse af de områder, hvor ministeriet i den givne situation må anse behovet for at være størst.

Det drejer sig om en forøgelse af bevillingerne til det rejsende teater, herunder danseteatret, bevillinger til igangsætning af forsøg med nye uddannelser inden for teaterområdet samt en forbedring af støtten til ny dansk dramatik og til amatørteatret.

En omprioritering til fordel for disse områder modsvares af en begrænsning i statens udgifter til teaterabonnementsordningen og til landsdelsscenerne, Det Kongelige Teater og egnsteatrene.

Den gældende teaterlovs tilskudsordninger er i vidt omfang bevillingsmæssigt lovbundne udgifter. Med det eksisterende totalrammebevillingssystem og en økonomisk politik, der ikke tillader stigning i det offentlige forbrug, er det imidlertid ikke rimeligt at opretholde sådanne ordninger, der gør det umuligt for staten af varetage generelle kulturpolitiske hensyn.

Derfor foreslås en række af de nuværende tilskudsordninger med automatisk lovbundne tilskud omgået, således at en økonomisk styring fra statens side bliver mulig.

Ministeriet vil i samråd med de tilskudsgivende kommunale myndigheder søge tilskudsordningerne tilrettelagt således, at teatrenes, herunder landsdelsscenernes muligheder for en rimelig planlægning af aktiviteterne ikke forringes.

Desuden foreslås som princip indført, at amtskommunale tilskud ydes i forhold til deres indbyggers køb af billetter (forbrugsprincippet).