

*Stk. 2.* Staten yder amtskommunerne og Københavns og Frederiksberg kommuner et tilskud, der fastsættes på de årlige finanslove, til finansiering af de ordninger, der er nævnt i stk. 1, 1. pkt. Statens tilskud ydes med faste kronebeløb pr. billet solgt i henholdsvis abonnement eller med ungdomsrabat. De faste kronebeløb fastsættes af kulturministeren forud for hver sæson.

*Stk. 3.* Regler for tilskud til abonnement, ungdomsrabat og andre billetkøbsordninger fastsættes af kulturministeren efter forhandling med Amtrådsforeningen i Danmark og Københavns og Frederiksberg kommuner.

*Stk. 4.* Staten kan yde tilskud til centrale organisationer af teaterpublikum.

### Kapitel 10

#### *Særlige bestemmelser om børneteater og opsøgende teater*

§ 24. Staten refunderer 50 pct. af kommunernes og amtskommunernes udgifter ved køb af forestillinger af børneteater og opsøgende teater.

*Stk. 2.* Kulturministeren fastsætter efter forhandling med Kommunernes Landsforening, Amtrådsforeningen i Danmark og Københavns og Frederiksberg kommuner nærmere regler for refusionsordningen.

§ 25. Kulturministeren nedsætter et udvalg for børneteater og opsøgende teater m.v. Udvalget består af 3 medlemmer, der udpeges efter indstilling af Børneteatersammenslutningen, Foreningen af små Teatre og Danmarks Teaterforeninger, hvis medlem repræsenterer forbrugerne.

*Stk. 2.* Vedtægter for udvalget godkendes af kulturministeren.

*Stk. 3.* Der kan ydes tilskud til udvalgets virksomhed.

### Kapitel 11

#### *Amatørteatre*

§ 26. Der kan ydes støtte til kunstnerisk arbejdende amatørsceners virksomhed og til amatørscenernes centrale organisationer.

### Kapitel 12

#### *Teateruddannelse*

§ 27. Statens Teaterskole er en statsinstitu-

tion, der har til opgave at uddanne skuespillere, instruktører og scenografer. Kulturministeren kan bestemme, at der etableres uddannelser i andre fag inden for teaterområdet.

*Stk. 2.* Herudover kan skolen meddele videregående uddannelse til alle, der er beskæftiget med teatervirksomhed.

*Stk. 3.* Skolen ledes af en rektor, der ansættes af kulturministeren.

*Stk. 4.* Kulturministeren fastsætter nærmere regler om Statens Teaterskoles virksomhed.

§ 28. Der kan ydes støtte til anden teateruddannelsesvirksomhed.

*Stk. 2.* Støtten kan ydes som årlige driftstilskud eller som éngangstilskud til kurser, seminarer og lignende.

### Kapitel 13

#### *Generelle vilkår for støtte efter kapitel 3-8*

§ 29. Drives teatervirksomhed af et selskab, en forening eller en selvejende institution eller som kommunal institution, skal selskabets, foreningens eller institutionens vedtægter godkendes af den offentlige hovedtilskudsyder.

*Stk. 2.* Det påhviler den i stk. 1 nævnte tilskudsyder at påse, at vedtægter for en selvejende institution enten indeholder bestemmelser, der opfylder kravene i lov om erhvervsdrivende fonde eller lov om fonde og visse foreninger, eller bestemmelser, der kan danne grundlag for undtagelse fra denne lovgivning.

§ 30. Den offentlige hovedtilskudsyder skal godkende ansættelser af teaterledelse og de vilkår, der gælder for ansættelsen.

*Stk. 2.* Der må ikke uden kulturministerens godkendelse gøres indskrænkninger i teaterledelsens ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagement og øvrige kunstneriske spørgsmål.

### Kapitel 14

#### *Ikrafttrædelse*

§ 31. Loven træder i kraft den 1. januar 1991 med undtagelse af §§ 5-23, der først træder i kraft den 1. juli 1991.

*Stk. 2.* §§ 1-10, §§ 16 d og e, §§ 20-21, § 26, § 30 og §§ 34-38 i lov om teatervirksomhed, jf. lovbekendtgørelse nr. 900 af 15. december 1986, ophæves den 1. januar 1991. §§ 11-16 c, §§ 17-19, §§ 22-25, §§ 27-29 og §§ 31-33 i sam-