

Stk. 4. Kommunerne og amterne kan maksimalt få refunderet i alt 75 pct. af deres tilskud til egensteatervirksomhed.

Stk. 5. Statsrefusion af udgifter til det enkelte egensteater ydes inden for et maksimum, der angives i finansloven.

Stk. 6. Kulturministeren fastsætter efter forhandling med Kommunernes Landsforening, Amtsrådsforeningen i Danmark og Københavns og Frederiksberg kommuner nærmere regler for refusionsordningen.

§ 16. Kommuners og amtskommuners udgifter, der berettiger til refusion i henhold til § 15, beregnes på grundlag af budgetter, der er godkendt af vedkommende kommunalbestyrelser eller amtsråd. Refusion udbetales forskudsvis i løbet af teatersæsonen.

Stk. 2. Endelig beregning af refusionen i henhold til § 15 finder sted på grundlag af regnskaber for teatervirksomhederne, der er godkendt af de i stk. 1 nævnte budgetgodkendende myndigheder.

Kapitel 8 Teaterrådet

§ 17. Teaterrådet skal rådgive og bistå offentlige myndigheder i sager angående teaterforhold. Rådet kan på eget initiativ behandle spørgsmål vedrørende dansk teaterliv og fremsætte udtalelser herom.

§ 18. Teaterrådet kan yde supplerende refusion af kommunernes og amtskommunernes tilskud til driften af egnsteatre, jf. § 15, stk. 3.

Stk. 2. Kulturministeren fastsætter nærmere regler for, hvilke kriterier Teaterrådet kan lægge til grund ved fordelingen af den supplerende refusion.

§ 19. Teaterrådet kan inden for en på de årlige finanslove fastsat beløbsramme yde støtte til:

- 1) Stationær og turnerende samt opsøgende teatervirksomhed, bortset fra de i kapitel 2, 3, 5 og 6 nævnte teatre,
- 2) fremme af ny dansk dramatik,
- 3) anskaffelse af teknisk udstyr m.v. samt i særlige tilfælde indretning af lokaler til teaterformål, og
- 4) andre aktiviteter, der kan fremme lovens formål.

Stk. 2. Ved fordeling af støtte efter stk. 1 skal Teaterrådet søge at tilgodese alle genrer inden for det professionelle teater, herunder det musikdramatiske område. Der skal lægges vægt på at fremme udviklingen af nye teaterformer og anden eksperimenterende virksomhed, og den geografiske spredning af aktiviteterne skal søges fremmet. En væsentlig del af støtten skal anvendes til støtte af teatervirksomhed, der henvender sig til børn og unge.

Stk. 3. Støtten kan ydes til løbende teaterdrift eller til enkeltstående projekter. Støtten ydes som tilskud, garanti eller lån.

Stk. 4. Kulturministeren kan fastsætte nærmere regler for tilbagebetaling af tilskud ydet til anskaffelse af teknisk udstyr m.v.

§ 20. Teaterrådet har den endelige administrative afgørelse med hensyn til fordeling af de midler, der på de årlige finanslove bevilges til rådets virksomhed.

§ 21. Teaterrådet består af 5 alment sagkyndige medlemmer, der beskikkes af kulturministeren for en periode af 4 år. Medlemmerne må i funktionstiden ikke være knyttet til noget teater eller beklæde teaterfaglige tillidsposter. Ministeren kan i særlige tilfælde fravige denne bestemmelse. Medlemmerne kan ikke genbeskikkes.

Stk. 2. Til Teaterrådet knyttes et sekretariat.

Stk. 3. Kulturministeren fastsætter efter forslag fra Teaterrådet en forretningsorden for rådet.

§ 22. Kulturministeren kan bestemme, at beføjelser, der i henhold til denne lov tilkommer Teaterrådet, udøves af ministeren.

Stk. 2. Kulturministeren kan give Teaterrådet instruktioner vedrørende udøvelsen af de beføjelser, der er henlagt til Teaterrådet.

Kapitel 9 Teaterabonnementsordningen

§ 23. Amtskommunerne yder tilskud til nedbringelse af prisen på teaterbilletter, der sælges i abonnement eller med ungdomsrabat. Herudover kan der ydes tilskud til andre billetkøbsordninger samt til administration af ordningerne. I hovedstadsområdet ydes tilskuddene af Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner.