

ge landsstyrets opgaver som ankeinstans til et ankenævn.

Det er således hjemmestyret, der tager stilling til, hvornår ordningen skal træde i kraft, herunder fastsættelse af regler om nævnets sammensætning og virkemåde.

Det fremgik af socialministerens skriftlige fremsættelse, at lovforslaget var vedtaget af Færøernes Lagting, og at det ikke indebar økonomiske og administrative konsekvenser for staten.

Afstemning:

Lovforslaget vedtaget enstemmigt med 114 stemmer (S, KF, SF, V, FP, RV, CD og KRF).

L 198

Forslag til teaterlov.

Af kulturministeren (Ole Vig Jensen).

Fremsat skr 2/2 89	FF	6044
Lovf som fremsat	Till.A	4623
1.beh 21/2 89	FF	6699

Beh sammen med L 199.

Ordførere: Hanne Andersen (S), Per Stig Møller (KF), Ingerlise Koefoed (SF), Povl Brøndsted (V), Glistrup (FP), Marianne Jelled (RV), Duetoft (CD) og Lysholm Christensen (KRF).

Efter 1.beh henvist til Kulturudvalget.

Resumé:

Lovforslaget bygger i princippet på en oprettholdelse af de eksisterende støtteordninger, men visse af disse ordninger foreslås begrænset med henblik på en styrkelse af andre områder.

Således indeholder lovforslaget en begrænsning af den automatiske statsrefusion til egne teatre i landsdelssceneområderne, medens der lægges op til en styrkelse af det turnerende teater både for børn og for voksne med henblik på at øge udbudet af teater i områder, hvor det i dag er mere begrænset. Et fast danseteater foreslås optaget i landsteatret.

Lovforslaget indebærer ændringer i teaterabonnementetsordningen, der muliggør en styring af statens udgifter, samtidig med at en række beslutninger lægges ud til amterne. Der stilles desuden forslag om øget brugerbetaling gen-

nem nedsættelse af rabatten ved tegning af abonnement.

På landsdelssceneområdet fikses statens tilskud til landsdelsscenerne i provinsen, samtidig med at Den storkøbenhavnske Landsdelsscene foreslås afløst af en nyordning for støtte til det københavnske teaterliv. Der er optaget forhandlinger med Københavns Amt og Københavns og Frederiksberg Kommuner om en sådan støtteordning byggende på faste tilskud til et nærmere aftalt antal teatre, der skal have en betydelig grad af selvstændighed.

Lovforslaget indeholder desuden forslag til igangsætning af forsøgsordninger med nye uddannelser for dansere, teaterteknikere og dramatikere. Dansens Hus foreslås opretholdt som et træningscenter for den moderne professionelle dans.

Endelig indebærer lovforslaget en række administrative forenklinger. Således ophæves tiladelsessystemet for offentlige teaterforestillinger, og de hidtidige lån til anskaffelse af teaterteknisk udstyr m.v., der har været meget administrationskrævende, omlægges til tilskud med mulighed for at fastsætte tilbagebetalingsforpligtelse.

Da et flertal i Kulturudvalget fandt, at udvalget ikke havde haft den fornødne tid til at gennemarbejde lovforslaget, blev det besluttet ikke at afgive betænkning.

L 199

Forslag til lov om Den kulturelle Fond og om visse bevillinger på ophavsretsområdet.

Af kulturministeren (Ole Vig Jensen).

Fremsat skr 2/2 89	FF	6047
Lovf som fremsat	Till.A	4681
1.beh 21/2 89	FF	6699

Beh sammen med L 198.

Ordførere: Hanne Andersen (S), Per Stig Møller (KF), Ingerlise Koefoed (SF), Povl Brøndsted (V), Glistrup (FP), Marianne Jelled (RV), Duetoft (CD) og Lysholm Christensen (KRF).

Efter 1.beh henvist til Kulturudvalget.

Resumé:

Lovforslaget skal ses i sammenhæng med forslaget til ny teaterlov (L 198).