

Glistrup (FP):

»Hvordan er 10-millioners-indoktrineringsgruppen blevet sammensat, og hvad er dens kommissorium?«

Begrundelse

I svar af 29. juni 1989 på spørgsmål nr. S 924 oplyser ministeren, at fordelingsgruppen vedrørende aktstykke nr. 200 af 3. maj 1989 »nu er under nedsættelse«.

Da det bekymrer spørgeren, at ikke en eneste af de gode danske kvinder og mænd, som han har haft kontakt til, og som hører til den formentlige befolkningsmajoritet imod muhamedanerne i Danmark, synes at være kommet ind i fordelingsgruppen, ønskes ved nærværende spørgsmål afklaring af, hvem der skal fordele de mange skatteyderpenge til progaganda imod danskhedens bevarelse i Danmark.

Svar (10/8 89):

Socialministeren (Aase Olesen):

Rammerne for indholdet i oplysningsindsatsen om flygtninge og indvandrere og den praktiske tilrettelæggelse af arbejdet er fastsat i aktstykke nr. 200 af 31. maj 1989.

Til at fordele midlerne er der som anført nedsat en fordelingsgruppe, der er sammensat således:

Socialministeriet: chefen for Socialministeriets 5. kontor (udpeges pr. 1. september 1989)

Kulturministeriet: fuldmægtig Hanne Es-mann

Indenrigsministeriet: sekretær Birgitte Husballe

Kommunernes Landsforening: vicekontorchef Birgit Hedegaard

Indvanderrådet: Selvakumar-Akulasinga¹⁾, Mehran Vahman²⁾

Personligt udpeget af socialministeren: borgmester Ove Dalsgaard

Personligt udpeget af kulturministeren: høj-skoleforstander Henrik Svane

¹⁾ Dansk Tamilsk Venskabsforening.

²⁾ Den Iranske Forening i Danmark.

Der vil ikke blive udarbejdet noget kommissorium for gruppen, men en forretningsorden. Gruppen skal virke ud fra de retningslinjer, der er indeholdt i aktstykke nr. 200 af 31. maj 1989.

Jeg beklager den sene besvarelse, der skyldes, at fordelingsgruppen først nu er endeligt sammensat.

Spm. nr. S 1044

Til udenrigsministeren (19/7 89) af:

Duetoft (CD):

»Kan udenrigsministeren bekræfte Jyllands-Postens oplysning den 19. juli 1989 om, at Danida har givet 100.000 kr. i tilskud til en sydafrikanisk musical ved Århus Festuge? I bekræftende fald bedes udenrigsministeren oplyse begrundelsen for, at dansk ulandsbistand skal bruges som teatertilskud i Danmark.«

Begrundelse

Efter spørgerens opfattelse er kulturstøtte en vigtig del af ulandshjælpen. Gennem uddannelse, opbygning af museer, skabelse af en national identitet osv. kan man styrke opbygningen af infrastrukturen i en række ulande.

Der er imidlertid langt fra denne form for aktiviteter og til den støtte til teateraktiviteter i Danmark, som Danida ifølge Jyllands-Posten her har givet. En nedsættelse af billetprisen i Århus gavner ikke ét menneske i Afrika. De pågældende midler burde i stedet bruges til styrkelse af socialt arbejde blandt sorte i Sydafrika. Det ville i givet fald have været i overensstemmelse med ulandsbistandens formål.

Svar (28/7 89):

Udenrigsministeren (Ellemann-Jensen):

I lov nr. 297 om internationalt udviklings-samarbejde med senere ændringer er det i § 1 fastsat, at målet med Danmarks statslige bistand til udviklingslandene ikke alene skal være at medvirke til disse landes bestræbelser for at opnå økonomisk vækst og dermed sikre social fremgang og politisk uafhængighed, men »tillige gennem et kulturelt samarbejde at fremme den gensidige forståelse og solidaritet.«

Efter lovens § 11 er der nedsat et udvalg til at samordne bistandsarbejdet og det kulturelle samarbejde med udviklingslandene. Udvalgets medlemmer udpeges af Kulturministeriet, Undervisnings- og Forskningsministeriet og Udenrigsministeriet. Udvalget tager stilling til anmodninger om støtte, som bl.a. kan gøre det muligt at præsentere ulandenes kultur i Danmark, og som kan styrke ulandenes kulturelle identitet.

Gennem udvalget er der bevilget 100.000 kr. af Danidas midler til at bringe den sydafrikaniske musical »Sarafina« til Danmark.