

**[Socialministeren]**

stedet, nemlig ungdomsydelse mod beskæftigelse.

Jeg er indstillet på at fremsætte et forslag, der bygger på samme principper, i næste folketingsssamling.

**Spm. nr. S 941**

Til *udenrigsministeren* (28/6 89) af:

**Glistrup (FP):**

»I hvilket omfang er skatteyderbetalte midler benyttet til festivaler i Nicaragua og/eller til såkaldt kulturel udveksling?«

**Begrundelse**

Udgangspunktet for spørgsmålet er, at Lars Franyó i artiklen »Rockgruppen Gnags er ulandshjælp« i *Fremskridt* for 9. juni 1989 bl.a. skriver:

»Jyllands-Posten den 16. maj 1989 refererer til årsberetningen fra Danida.

Her gik jeg i min naivitet rundt og troede, at ulandshjælp var mel og korn til sultne i Etiopien og hjælp til selvhjælp i Kenya i form af landbrugseksperter og overrislingsanlæg, men at ulandshjælp også var kulturel udveksling, vidste jeg ikke.

Jeg læser, at man i statsregi er sponsor for et beatorkester, som sagtens kan tjene til dagen og vejen på egen hånd, og betaler for, at de kan komme ud i verden og støtte nogle snæversynde interesser i de dele af verden, hvor der er regimer eller bevægelser, som vil have nogle sådanne, der ligger milevidt fra, hvad vi i Danmark anser for demokratiske og fredelige.

Er det virkelig en opgave for kongeriget Danmark at være missionær for, at ulande i Mellemamerika skal indføre nogle rædselsregimer, som vor NATO-partner USA gør alt for at bekæmpe? Jeg synes i høj grad, at det er gået alt for vidt, at statskassen skal opfordre til revolution til nogle venstreorienterede, folkeundertrykkende diktaturer, som støttes af USSR for at komme så tæt på USA, at de ad åre kan indføre verdenskommunismen. Og det betaler alle Danmarks skatteydere til i den tro, at de giver penge til overrislingsanlæg i Bangladesh.

I sangen »De vilde kaniner« synger Gnags om at undergrave grænser. Det skal jeg sandelig love for at de gør med deres politiske agitation i Nicaragua og i de såkaldte frontliniestater i det sydlige Afrika. Gud ved, om de sultne i Etiopien kan leve af det.«

*Svar* (5/7 89):

**Udenrigsministeren (Ellemann-Jensen):**

I henhold til lov om internationalt udviklingssamarbejde med senere ændringer er målsætningen for Danmarks statslige bistand til udviklingslandene ikke alene at medvirke til økonomisk vækst, social fremgang og politisk uafhængighed i disse lande, men »tillige gennem et kulturelt samarbejde at fremme den gensidige forståelse og solidaritet.«

I overensstemmelse med lovens § 11 er der nedsat et udvalg til at samordne bistandsarbejdet og det kulturelle samarbejde med udviklingslandene. Udvalgets medlemmer er udpeget af Kulturministeriet, Undervisnings- og Forskningsministeriet og Udenrigsministeriet, og udvalgets midler stammer fra alle tre ministerier.

I 1988 er der – som beskrevet i Danidas årsberetning – i alt gennem dette udvalg bevilget 3,1 mio. kr. i tilskud til en bred vifte af projekter til fremme af det kulturelle samarbejde med udviklingslandene. Heraf er til projekter med relation til Nicaragua bevilget følgende:

Nicaraguansk kunstudstilling i Danmark 50.000 kr.

Undersøgelser vedrørende museumssamarbejde med Nicaragua 10.000 kr.

Videofilm om kultur- og folkeliv i Nicaragua 22.000 kr.

Udstilling i Danmark af plakater fra Mellemamerika 14.790 kr.

**Spm. nr. S 942**

Til *skatteministeren* (28/6 89) af:

**Kofod-Svendsen (KRF):**

»Finder ministeren det rimeligt, at skyldnere af gammel moms-gæld skal betale en effektiv rente på ca. 30 pct.?«

**Begrundelse**

Ifølge Berlingske Tidende den 27. juni 1989 beregner toldvæsenet 1,3 pct. pr. måned i strafrente for skyldnere af moms-gæld, hvilket svarer til en effektiv rente på ca. 30 pct., da renteudgiften ikke er fradragsberettiget.

Med en så høj rente har tidligere selvstændige intet incitament til at få gælden afviklet, da indbetalingerne ofte ikke engang rækker til at dække renterne.

*Svar* (17/7 89):