

[Ole Espersen]

ansvaret skal placeres, det ønsker vi undersøgt, men ulovlighederne er der. Jeg forstår ikke, at CD med den holdning, CD i øvrigt igennem mange år har haft til flygtninge, sådan uden videre i denne sag er interesseret i, at intet ansvar gøres gældende overhovedet.

Der har ingen tøven været hos CD, det er korrekt. Et ønske om at lægge låg på sagen har været fremherskende hele tiden og er kommet meget prægnant til udtryk. Hvad er i grunden baggrunden for denne hos CD skiftende holdning til en meget alvorlig problematik i vort samfund?

Når hr. Nør Christensen henviser til en række udtalelser fra ombudsmanden om utilstede- lig adfærd, uforsvarlig adfærd, og så at sige vil påstå, at vi måske er ude i en sag, hvor vi ikke behandler tilfældene ens, vil jeg gerne spørge hr. Nør Christensen: Hvad er det for sager, hvor ombudsmanden har brugt udtrykket util- stedelig adfærd? Er det også en sag, hvor et mi- nisterium er blevet anklaget for ulovligheder, eller hvad er det for sager? Jeg er da enig med ordføreren i, at vi skal behandle ens tilfælde ens.

(Kort bemærkning).

Leif Hermann (SF):

Der er noget forunderligt i, at hr. Nør Chri- stensen, som i så ringe grad har styr på sin sprogbrug, pludselig forlanger præcision af os andre, men jeg skal henvise hr. Nør Christen- sen til ombudsmandens beretning, side 13, hvor ombudsmanden skriver:

»Den nærmere udformning af en sådan prio- ritering må imidlertid opfylde visse betingelser for at kunne betragtes som forsvarlig og lov- lig.«

Herefter konstaterer ombudsmanden over de næste 2-3 sider, at disse betingelser ikke er opfyldt. Det kunne hr. Nør Christensen godt have sat sig ind i på forhånd.

(Kort bemærkning).

Pia Gjellerup (S):

Når vi er ved den sproglige præcisering, kun- ne jeg også godt ønske mig, at hr. Nør Christen- sen havde hørt efter, hvad jeg sagde i forhold til, hvor den ubehagelige tilsløring var. Det var ikke på nogen måde – sådan som hr. Nør Chri- stensen fik det udlagt, måske lidt smart, måske

fordi hr. Nør Christensen ikke havde hørt, hvad jeg sagde – ombudsmandens skrivelse, der var udtryk for en ubehagelig tilsløring, men den politiske konklusion på, hvad det er, ombuds- manden har skrevet – den politiske konklusion, der altså efter alt at dømme går ud på, at man konstaterer, at der desværre er afdækket en ulovlig handlemåde i et ministerium, og at man derefter tilslører, hvem der har ansvaret herfor. Det er en tilsløring, som bliver udøvet her i Fol- ketinget, og det er ikke en tilsløring, som ligger i ombudsmandens skrivelse.

Jeg synes i øvrigt, at jeg må takke for, at min udtryksmåde både er blevet kaldt charmerende og interessant. Det plejer jeg at udlægge sådan, at man ikke har så meget andet at indvende mod det, man har at sige, når man skal ty til den slags karaktergivning af ens oratoriske præsta- tioner her på talerstolen.

(Kort bemærkning).

Kirsten Jacobsen (FP):

I anledning af, at hr. Ole Espersen sagde, at der var konstateret klare ulovligheder, kan jeg ikke lade være med at sige, at der åbenbart må være forskel på klare ulovligheder. For det første er der vel ikke konstateret ulovligheder, men hr. Ole Espersen mente, at Folketinget ikke bare kunne lade dem ligge. Hvad mener hr. Ole Espersen om, at vi har en besættelse af Bådsmandsstrædes Kaserne, det såkaldte Chri- stiania, hvor der er konstateret klare ulovlighe- der både af landsret og Højesteret? Det har hr. Ole Espersens parti forsvaret i 18 år.

Anden næstformand (Lilli Gyldenkilde):

Vi er tilbage til ordførerrækken.

Kofod-Svendsen (KRF):

I sin skrivelse af 1. marts 1989 konkluderede Folketingets ombudsmand, at det er overor- dentlig kritisabelt, at Justitsministeriet og Di- rektoratet for Udlændinge har undladt at fær- digbehandle ansøgninger om familiesammen- føring vedrørende tamilske flygtninge inden for en rimelig tid. Den konklusion er mig bekendt ikke blevet anfægtet fra kompetent hold, altså står den fast.

Der er noget, der er gået galt i Justitsministe- riet. Der er sket noget i Justitsministeriet, som ikke burde være sket, og det handler om men-