

**[Formanden]**

I skrivelse af g.d. meddeler kulturministeren, at han ønsker i henhold til forretningsordenens § 19, stk. 4, at give Folketinget en skriftlig

*Kulturpolitisk redegørelse 1989.*

(Redegørelse nr. R 15).

Eksemplarer vil blive omdelt, og redegørelsen vil blive optaget i Folketingstidende.

Redegørelsen vil komme til forhandling onsdag den 29. marts 1989.

**Skriftlig fremsættelse af forslag:****Behnke (FP):**

Som ordfører for forslagsstillerne skal jeg hermed tillade mig at fremsætte:

*Forslag til lov om begrænsning af antallet af offentligt ansatte.*

(Lovforslag nr. L 222).

Jeg skal i øvrigt henvise til lovforslagets tekst og de bemærkninger, som ledsager dette, og anbefale det til Tingets velvillige behandling.

**Dorte Bennedsen (S):**

Som ordfører for forslagsstillerne skal jeg hermed tillade mig at fremsætte:

*Forslag til lov om ændring af lov om naturfredning.*

(Lovforslag nr. L 223).

Tilbagegangen for den danske natur fortsætter. Det er senest dokumenteret i Skov- og Naturstyrelsens publikation »Naturen i Danmark. Status og udviklingstendenser 1988«.

For at vende denne udvikling blev den grønne lovpakke fremlagt som en helhed i sidste folketingsår. På grund af folketingsvalget blev lovpakken ikke færdigbehandlet. I indværende folketingsår har miljøministeren den 17. november 1988 genfremsat en del af den grønne pakke, nemlig forslag til skovlov (L 87), forslag til lov om naturforvaltning (L 89) og forslag til lov om ændring af lov om lands- og regionplanlægning og lov om regionplanlægning i hovedstadsområdet (L 90).

Et hovedmål i den grønne lovpakke er naturgenopretning. Den skal medvirke til, at udviklingen vendes. For at naturgenopretning reelt kan finde sted, er det af stor betydning, at også naturfredningsloven forbedres i sammenhæng med den øvrige del af den grønne pakke. Derfor ønsker forslagsstillerne at fremsætte nær-

værende lovforslag, som i hovedtræk er en genfremsættelse af et af miljøministeren tidligere fremsat lovforslag.

Forslagsstillerne har i forhold til miljøministerens oprindelige lovforslag foretaget følgende forbedringer:

- naturgenopretning indføres som et sideordnet formål i lovteksten,
- den generelle beskyttelse af truede naturtyper i lovens § 43 udvides til også at omfatte ferske enge og overdrev samt jord- og stendiger med tilhørende løvbærende hegn,
- arealgrænserne for de øvrige beskyttede naturtyper skærpes,
- der gives mulighed for efter aftale mellem landbrugsministeren og miljøministeren at fastsætte regler om beskyttelsesbrammer langs ferske vande og moser,
- almenhedens adgang til private skove udvides, således at man ville kunne cykle på skovvejene og færdes til fods uden for skovvejene,
- muligheder for fredning på sø- og fiskeritoriet bliver i overensstemmelse med fredninger på landjorden, og
- muligheden for at gennemføre naturpleje udvides væsentligt.

Jeg henviser i øvrigt til de bemærkninger, der ledsager lovforslaget, og anbefaler det til Tingets velvillige behandling.

**Skriftlig redegørelse:**

*Den kulturpolitiske redegørelse 1989.*

(Redegørelse nr. R 15)

**Kulturministeren (Ole Vig Jensen):****1. Indledning**

Det er dansk tradition at definere kulturbegrebet bredt. Kulturens fundament er den principielle menneskelige handlefrihed. Kulturen udtrykker sig som en livsform gennem vore valgmuligheder og er dermed et anliggende, der berører hele tilværelsen.

Det er udtrykt således af forfatteren og højskoleforstanderen Knud Hansen: »Kultur er den måde, hvorpå vi finder os til rette med den virkelighed, vi er omgivet af, vor måde at bygge huse på, lave mad på, vore klæder, vore blomstervaser, vore veje og maskiner, vore organisa-