

[Marianne Jelved]

fremme mulighederne for kreativitet også i dette udtryksmiddel, men også for at afmystificere og give en opfattelse af, hvordan tv-mediet kan bruges og bliver brugt af andre.

Alt det, der sker undervisningsmæssigt på det almenkulturelle område på alle tænkelige niveauer, er med til at give mennesker mulighed for at forholde sig til og vælge imellem de muligheder, der er for kulturaktiviteter.

Vi vil gerne i Det Radikale Venstre satse på det nordiske kultursamarbejde. Vi vil gerne styrke det danske kulturarbejde bredt. Vi vil gerne medvirke til at åbne – for at bruge et billedsprog – grænser i Europa og i verden, og det gør vi allerede.

Vi ser frem til den konference om Danmark som kulturnation på tærsklen til det indre marked, som kulturministeren holder her sidst i april. Derfor ser vi ikke nogen grund til at stemme for SF's dagsordensforslag. Der er egentlig ikke nogen begrundelse i dag for at vedtage det, der jo bl.a. forudsætter, at der skal nedsættes et udvalg. Vi vil gerne vente i Det Radikale Venstre med at tage stilling til, om det er nødvendigt, til efter den konference, jeg lige har nævnt. Derfor vil Det Radikale Venstre i hvert fald stemme imod SF's dagsorden.

Lysholm Christensen (KRF):

Kultur kender for så vidt ingen grænser, og derfor kan det være lidt kunstigt med en drøftelse, hvor man sætter det nordiske op mere eller mindre imod EF.

Der skal ikke herske nogen tvivl om, at vi fra Kristeligt Folkepartis side naturligvis har en særlig sympati for og ønsker på en særlig måde at støtte det nordiske kultursamarbejde, som vi har gjort det igennem årene. Vi mener, at der er meget godt i gang på mange forskellige områder, og det ønsker vi selvfølgelig fortsat skal finde sted. Det gælder for litteratur, det gælder udveksling af studerende, det gælder rejsevirk-somhed, det gælder på en lang række andre områder. Vi har et naturligt fællesskab hovedsagelig i kraft af vores historie og vores sprog, så den relation til det nordiske er af meget stor betydning og skal naturligvis fortsætte.

Vi mener også, at Danmark har meget at byde på, vi har meget at give i dette samarbejde. Derfor er det naturligvis vigtigt, at der bliver satset på det kulturelle, på det kulturelle udtryk igennem teater, film og tv, og hvilke medier det ellers kan flyde igennem.

Vi har naturligvis også øjnene rettet sydpå i disse år, og vi er egentlig fulde af fortrøstning, når det gælder det samarbejde, der er på vej og skal udvikles i EF i de kommende år, fordi vi tror, at Danmark har så meget godt at byde på, så vi også kan bidrage til det kulturelle sydpå. Naturligvis er der en risiko for, at vi bliver løbet over ende af de store og stærke, og her er tv-mediet vel en særlig risiko. Det er ikke uden videre et medie, som vi kan hilse med glæde, fordi vi mener, at det på mange måder er med til at dræbe andre gode kulturelle initiativer, men nu har vi noget tv i luften og må prøve at få det bedst mulige ud af det.

Når det gælder det foreliggende forslag til dagsorden, så mener Kristeligt Folkeparti ikke, at der er behov for at nedsætte flere kommissioner og udvalg, som skal se på disse ting. Vi mener, at der allerede er meget godt arbejde i gang, og vi ser ikke noget behov for yderligere undersøgelse på dette område, og derfor kan vi ikke støtte SF's dagsordensforslag.

Knud Lind (FP):

Der er i dag talt så smukt og så længe om det kulturelle samarbejde i EF og alt det gode, man vil gøre. Tårene har stået mig i øjnene, når jeg hørte de forskellige taler, selv om nogle af dem virkede lidt triste. Jeg vil derfor gerne sige til kulturministeren, at når det endeligt kommer til, at man skal lave et eller andet – jeg er jo vidende om, at regeringen ønsker at afbureaukratisere – og så vil have, at andre skal betale for bevaring af de kulturelle værdier, kunne det godt tænkes, at man skulle prøve at se på den afbureaukratisering, som regeringen går så helhjertet ind for.

Jeg vil gerne give et lille eksempel på, hvordan det er gået med dette europæiske kultursamarbejde. Den 27. februar blev der holdt et møde i Fladså Kommunalbestyrelse, hvor man diskuterede et af disse kulturelle tiltag om, at man ville yde tilskud til bevarelse af historiske bygninger, monumenter m.v. Det lød også smukt og godt alt sammen, indtil jeg kiggede på ansøgningskemaet vedrørende tilskud til disse kulturelle aktiviteter. Her viser det sig så, at denne ansøgning såmænd skulle ligge på bordet i Bruxelles den 8. februar, og vi diskuterede det den 27. februar! Nu kunne man jo tro, at det var, fordi man nede i en landkommune ikke var rigtig med endnu. Men det var det ikke, for da