

[Kulturministeren]

disk Råds session i Stockholm i sidste uge på dansk foranledning indgår følgende afsnit om kultur:

»Som integrationsprocessen skrider frem, er det vigtigt at bevare og forny den centrale rolle, som kultursamarbejdet hele tiden har spillet. De nordiske lande må derfor sammen og hver for sig i de forskellige internationale sammenhænge arbejde for at sikre den nordiske og europæiske kulturs centrale rolle i den samfundsmæssige udviklingsproces.«

Kommunikationsministeren (Torben Rechen-dorff):

I fortsættelse af kulturministerens generelle redegørelse og de konkrete eksempler på samarbejdsprojekter, som blev nævnt, vil jeg gerne komme med nogle tilføjelser angående det audiovisuelle område, specielt tv, der jo spiller en så åbenbar rolle i disse år. Der er tale om et samarbejdsområde, der gennem lang tid har haft en væsentlig placering inden for Europarådet, og som i de senere år også har givet anledning til initiativer inden for EF.

Med hensyn til Europarådet kan der være særlig grund til at fremhæve – hvad kulturministeren også pegede på – at den fond, der for nylig er blevet etableret med henblik på at styrke det finansielle grundlag for audiovisuelle produkter – den fond, der jo altså kaldes Eurimage – også vedrører samproduktion af europæiske tv-programmer. Men hensyn til dette projekt har vi haft tæt kontakt til de øvrige lande i Norden.

For så vidt angår EF må opmærksomheden navnlig rettes mod det initiativ, som for ganske nylig fra fransk side er taget med henblik på igangsætning af et såkaldt audiovisuelt Eureka-projekt. En af hovedintentionerne med dette projekt er at fremme produktioner af europæiske tv-programmer, herunder koproduktioner, samt at fremme udveksling af nationale programmer mellem de europæiske lande.

De generelle linjer for projektet blev fremlagt af Frankrig på mødet i Det Europæiske Råd i december 1988 på Rhodos. Projektets indhold er endnu ikke nærmere præciseret, men vi følger udviklingen med stor interesse, også fordi forslaget giver naturlig mulighed for deltagelse af andre europæiske lande end EF-lande. Med hensyn til behandlingen her i landet kan jeg oplyse, at Udenrigsministeriet ned-

sætter en ad hoc-gruppe til at koordinere arbejdet på området, og at Generaldirektoratet for P&T udpeger en kontaktperson til at deltage i videreudviklingen af forslaget på europæisk plan.

Det første europæiske møde om projektet vil antagelig finde sted til efteråret, og jeg vil gerne understrege, at det er en selvfølge, at der tages kontakt til de andre nordiske lande om, hvordan man skal forholde sig til planen og dens gennemførelse.

Endelig skal jeg orientere om det arbejde, der foregår inden for både Europarådet og EF med hensyn til udarbejdelse af minimumsstandarder for grænseoverskridende tv. Jeg vil specielt fremhæve, at Danmark har prioriteret arbejdet med en konvention inden for Europarådet højest, og det har vi gjort, bl.a. fordi Europarådets bredere geografiske og politiske grundlag giver mulighed for også at omfatte de øvrige nordiske lande.

Vi har under alle disse drøftelser både i Europarådet og i EF tilsluttet os ønsket om at understrege vigtigheden af, at den europæiske audiovisuelle produktion fremmes. Men vi har både af praktiske og af principielle grunde måttet afvise tanker om, at dette hensyn skal søges tilgodeset ved fastsættelse af bestemte forevisningskvoter for europæisk produktion i landenes fjernsynskanaler. Det er vores håb, at dette synspunkt vil vinde almindelig tilslutning, efterhånden som debatten skrider frem.

På den anden europæiske medieministerkonference i Europarådsregi i Stockholm i november 1988 nåede man frem til en principiel afklaring af en række af de væsentlige udestående problemer med hensyn til Europarådets konvention, og det må antages, at arbejdet med konventionen vil kunne færdiggøres i meget nær fremtid i Europarådets kompetente organer. Og jeg nævner også her for god ordens skyld, at de nordiske lande har været enige i deres holdning til Europarådskonventionen.

Med hensyn til forholdet til EF-reguleringen er situationen den, at Det Europæiske Råd på sit møde på Rhodos i december 1988 fastslog, at arbejdet med direktivforslaget skulle søges afsluttet, men således at dette måtte ske under hensyntagen til Europarådets konvention. Den videre procedure vil herefter være, at der på EF-plan skal tages stilling til et revideret forslag, som skal udarbejdes på baggrund af det