

[Kulturministeren]

tilslutningen til forslaget og kun udtrykke min forundring over den socialdemokratiske holdning.

Jeg er helt indstillet på, at det er oppositionens opgave at holde en minister i ørerne, piske ham eller hende, når et forslag ikke kommer frem så betids, som man selv ønsker det. Men i denne sag har der jo været et forløb, som har gjort, at først omkring årsskiftet var der mulighed for at begynde at arbejde med betænkningen. Det ville være – som jeg ser det – uforsvarligt at skulle fremsætte et lovforslag i denne folketingssamling. Der er så mange uafklarede spørgsmål, og det forudsætter på en række områder forhandlinger også med andre parter end Folketingets partier for at kunne sikre, at et lovforslag, som på en række områder måske kommer til at følge betænkningen, overhovedet kan realiseres.

Jeg er glad for fru Ingerlise Koefoeds holdning til sagen. Hun beklager, at der må ske en udsættelse, men at det i sammenhængen her er det mest forsvarlige. Også jeg er tilhænger af grundighed, og det er det, der må være udgangspunktet for at udforme et lovforslag, som forhåbentlig kan fremsættes og vedtages i næste folketingssamling.

Om og i hvillken udstrækning der er midler til rådighed, må jo afvente et senere forløb. Det

ved hr. Qvist Jørgensen selvfølgelig så udmærket godt.

Jeg skal sige tak for tilslutningen.

Hermed sluttede forhandlingen.

Afstemning

Lovforslagets overgang til anden behandling vedtoges uden afstemning.

Den fg. formand (Ahlmann-Ohlsen):

Jeg foreslår, at lovforslaget henvises til Kulturudvalget. Hvis ingen gør indsigelse mod dette forslag, betragter jeg det som vedtaget. (Op- hold). Det er vedtaget.

Meddelelser fra formanden:

Den fg. formand (Ahlmann-Ohlsen):

Der er ikke mere på dagsordenen.

Folketingets næste møde afholdes i morgen, onsdag den 22. februar 1989, kl. 13.00.

Angående dagsordenen skal jeg henvise til den i salen opslåede dagsorden.

Mødet hævet kl. 17.19