

[Kulturministeren]

og på grundlag heraf fremkomme med forslag til en ny teaterlov, omfattende alle sider af dansk teater, herunder forslag om bestemmelser for Det Kongelige Teater til afløsning af loven fra 1935 om Det kongelige Teater og om oprettelsen af en kulturel fond.

Udvalgets betænkning nr. 1132/1988 indeholder en række principper og målsætninger, som er lagt til grund for det foreliggende lovforslag. Det gælder således målsætningen om at fremme et teaterudbud præget af kvalitet, mangfoldighed og udvikling, ønsket om at sikre en større geografisk spredning af teatertilbudene, nødvendigheden af at sikre et væsentligt udbud af teater for børn og unge samt vigtigheden af at satse på en udbygning af uddannelsesmulighederne.

Betænkningens forslag til konkrete ændringer i visse af teaterlovens støtteordninger var kombineret med forslag om en væsentlig bevillingsmæssig styrkelse af de fleste af lovens støtteområder.

Regeringen er imidlertid af den opfattelse, at der ikke er basis for at fremsætte forslag, der tilfører det samlede teaterområde øgede bevillinger, men stiller omvendt heller ikke forslag om at reducere det samlede nuværende støtteniveau.

På finansloven for finansåret 1989 er der afsat i alt 440 mio. kr. til teaterformål, hvoraf ca. 230 mio. kr. medgår til finansiering af Det Kongelige Teater. De resterende godt 200 mio. kr. er udtryk for en betydelig kulturpolitisk satsning over for teaterområdet, sammenlignet med den tilsvarende statslige indsats på f.eks. filmområdet og musikområdet.

Lovforslaget bygger i princippet på en oprettholdelse af de eksisterende støtteordninger, men visse af disse ordninger foreslås begrænset med henblik på en styrkelse af andre områder, hvor man i den givne situation finder at behovet er størst.

Således indeholder lovforslaget en begrænsning af den automatiske statsrefusion til egne teatre i landsdelssceneområderne, hvor udbudet i forvejen er relativt stort, medens der lægges op til en styrkelse af det turnerende teater både for børn og for voksne med henblik på at øge udbudet af teater i områder, hvor det i dag er mere begrænset. Et fast danseteater foreslås optaget i landsteatret.

Regeringen anser det for nødvendigt, at der tilvejebringes en økonomisk styringsmulighed for en række af de støtteordninger, hvor staten hidtil har refunderet kommunale og amtskommunale udgifter uden at have indflydelse på bevillingsniveauet. I den nuværende økonomiske situation, der ikke tillader stigninger i det offentlige forbrug, forekommer det ikke rimeligt i større udstrækning at opretholde sådanne automatiske støtteordninger, som afskærer staten fra at varetage generelle kulturpolitiske hensyn.

Lovforslaget indebærer derfor ændringer i teaterabonnementsordningen, der muliggør en styring af statens udgifter, samtidig med at en række beslutninger lægges ud til amterne. Der stilles desuden forslag om øget brugerbetaling gennem nedsættelse af rabatten ved tegning af abonnement.

På landsdelssceneområdet fikses statsens tilskud til landsdelsscenerne i provinsen, samtidig med at Den storkøbenhavnske Landsdelsscene foreslås afløst af en nyordning for støtte til det københavnske teaterliv. Der er optaget forhandlinger med Københavns Amt og København og Frederiksberg kommuner om en sådan støtteordning byggende på faste tilskud til et nærmere aftalt antal teatre, der skal have en betydelig grad af selvstændighed. Teatrene i den nye støtteordning skal tilsammen medvirke til at sikre øget kvalitet, alsidighed og udvikling i hovedstadens teatertilbud.

Lovforslaget indeholder en forenkling og smidiggørelse af bestemmelserne om den støtte, der administreres af Teaterrådet. Herved bliver det muligt at gøre rådets administration mere fleksibel i forhold til den kunstneriske udvikling.

Teaterrådet skal som en ny opgave fremover fordele en særlig rådighedsbevilling til støtte af de egne teatre, der ligger i de store byområder, og som ikke mere kan opnå automatisk statsrefusion.

Der vil i medfør af lovforslaget kunne gives instruktioner til rådet om administrationen af bl.a. denne bevilling.

Den eksisterende ordning med statsrefusion af kommuners og amtskommuners udgifter til børneteater og opsøgende teater opretholdes uændret med henblik på fortsat sikring af et stort og varieret udbud på dette område.