

[Helge Sander]

ket flaget på halv stang i forbindelse med debatten forud for museumsloven i dag. Vi er nødt til, også på det kulturelle område, at stramme og justere, og jeg synes nok, det her ved starten af debatten er værd at understrege, at vi jo ikke kommer med en lov, hvori der er tale om nedskæringer.

Både Socialdemokratiets og SF's ordfører lød jo endog særdeles bedrøvelige, for det var minusser på minusser næsten hele vejen igennem. Jeg må tilstå, at jeg var lidt bedrøvet over at høre hr. Søren Hansen, fordi jeg ved, at hr. Søren Hansen har stor indsigt i kulturelle spørgsmål, også i museumsspørgsmål, og derfor bekymrer det mig lidt, at vi hørte et indlæg i dag, hvor det hele næsten var vendt på hovedet. Vi erkender, at der må ske nogle ændringer, og det fremgår også af lovforslaget. Men fremlæggelsen her fra Socialdemokratiets side var jo så negativ, at man næsten skulle tro, vi skulle lukke halvdelen af landets museer.

Der sker ikke nogen nedskæring. Der sker en nulstilling, og det sker samtidig på en sådan måde, at museerne ved, hvad de har at rette sig efter. Derfor synes jeg, det er meget forkert, når der bliver fremført argumenter om, at nu forsvinder dynamikken og mulighederne for forandringer, og at man simpelt hen ikke rigtig har nogen mulighed for inden for museumsverdenen at håndtere problemerne fremover.

Jeg mener, at lige akkurat nu har man mulighed for det, for nogles vedkommende på et lidt lavere niveau, men til gengæld ved man fra finansårets start, hvad man har at rette sig efter, og det må da gøre det lidt lettere i en række tilfælde.

Når vi ser på de besparelser, der sker inden for de områder, der hidtil har fået beløb stillet til rådighed, vil jeg understrege, at de områder, der nu bliver tilgodeset, er områder, som museumsverdenen selv har peget på.

Det er jo rigtigt, som fru Birthe Hansen siger, at det er vigtigt, at vi får godkendt nogle af de nye museer, for at vi får den vitalitet, som også præger museumsverdenen. Derfor synes vi, det er positivt, at der kommer fire nye til, og at vi også får mulighed for, at museumshøjskolen og nutidskunsten, som fru Birthe Hansen også var inde på, bliver tilgodeset gennem en ekstra bevilling til Louisiana. Det er alt sammen ting, som museumsverdenen selv har peget på.

Jeg er ikke i tvivl om, at man forfærdelig gerne ville have haft disse ting oveni, men det er der altså ikke mulighed for. Vi bliver nødt til at se det i en helhed og sammenholde det med alle andre områder, selv om vi selvfølgelig også hellere end gerne havde set betydelig flere midler til dette område.

Som sagt er det ikke problemfrit. Der er også enkelte museer af de i alt godt 120, som rammes skævt, fordi vi tager 1987 som udgangspunkt, men vi har afsat en lille pulje, hvor kulturministeren opererer med ½ mio. kr., til at lave justeringer. Det er jeg ikke i tvivl om at vi bliver nødt til, og det er da også muligt, at der er nogle ting, der må ændres hen ad vejen. I bemærkningerne står der jo, at om 2-3 år er det muligt, man må kigge på dele af det igen.

Et af de områder, der selvfølgelig også rammes hårdt, er kunstmuseerne, fordi priserne her stiger, men dér skulle vi måske se, om vi kunne få mere ud af pengene og koordinere indkøbene for statens midler om muligt. Med hensyn til udlån af de ting, vi har på magasiner, er det ikke noget, der er de store penge i – kun med hensyn til forsikringer og transport – men jeg ville forfærdelig gerne endnu en gang slå på, at vi fik mulighed for at få disse kunstværker ud, således at flere får glæde af de investeringer, som vi har foretaget.

Der blev også talt om administration, og dér synes jeg ikke det er rimeligt, at man begynder at drage denne lovs hensigter i tvivl. Der sker en klar forenkling med hensyn til godkendelse af budget, regnskaber og beretninger, der lægges ud til kommunerne, og med den gennemgående forenkling, der også sker med hensyn til statstilskuddet, er jeg ikke et øjeblik i tvivl om, at det også let kan lade sig administrere i kommunerne, uden at de bliver belastet overvældende.

Nej, vi mener ikke, at museer er noget støvet; det er noget, som der er og fortsat vil være bred interesse for, og der skal være mulighed for forandringer og nyskabelser også inden for dette område.

Som nævnt er der fire museer, der nu kommer ind i varmen, men Statens Museumsnavn har undersøgt interesserne i den kommende 5-års-periode og mener, at der vil være interesse for ca. 30 museer. Det er nok urealistisk, men jeg ville forfærdelig gerne, om vi måske kunne gå et skridt videre og være endnu mere modige