

(Kort bemærkning).

Ingerlise Koefoed (SF):

Jeg vil sige til hr. Ole Bernt Henriksen, at erfaringerne viser, at kommunerne, museumsbestyrelserne og museumsfagfolkene har beskæftiget sig meget med museer, har interesseret sig meget for, hvordan museer fungerer bedst, hvordan man laver udadrettet virksomhed, indsamlingsvirksomhed og meget andet, og jeg kan simpelt hen ikke forstå, at det, at de nu fik lov til at lave vedtægter, skulle være det, der kunne interessere dem ekstra meget for museerne.

Også i Statens Museumsnævn, som jo er demokratisk sammensat af folk, der er valgt af museumsbestyrelser og museumsfaglige folk udefra, har kommunerne haft stor mulighed for at gøre deres indflydelse gældende og for at få indsigt i museumsverdenen.

(Kort bemærkning).

Elisabeth Arnold (RV):

Jeg vil gerne spørge fru Birthe Hansen fra SF, om hun erindrer fra den museumstur, Kulturudvalget var på i det tidlige efterår, det fantastisk flotte kunstmuseum ved Kolding, hvor der var ydet millioner af kroner fra kommunen. Det vidnede ikke om nogen specielt anstrengt kommuneøkonomi. Jeg vil give hr. Søren Hansen ret i, at det betød selvfølgelig, at gulerodseffekten var helt evident, men også en meget, meget stor offervilje fra den kommune, som måske i øvrigt har mange andre problemer. Der var fra kulturel side en kolossal ydenvilje fra den kommune, og det synes jeg var fantastisk positivt, men det rimer ikke helt med det, fru Birthe Hansen sagde om, at kommunerne var så betrængte.

(Kort bemærkning).

Søren Hansen (S):

Det er rigtigt, at Kulturudvalget besøgte det meget dejlige, helt nye museum Trapholt, men inden vi nåede til Trapholt, nåede vi også at besøge det, hr. Ole Bernt Henriksen kalder det vidunderlige Moesgård Museum. Jeg er enig i, det er vidunderligt, men det er det ikke ret længe, hvis det skal fortsætte på det nuværende niveau. Det fik vi meget klart illustreret og forklaret af folkene på stedet.

Derfor synes jeg, der kunne være grund til at spørge hr. Ole Bernt Henriksen: Hvordan skal det vidunderlige Moesgård Museum klare sig, når man altså får det nuværende økonomiske grundlag beskåret og så skal løse opgaverne aligevel?

Vi fik at vide, at den nuværende lov har fungeret godt. Javel, den har da i hvert fald fungeret bedre, end den nye vil gøre i dette tilfælde. Jeg synes, det kunne være rart at få et bud på, hvad situationen egentlig er. Hvordan mener hr. Ole Bernt Henriksen, at den sag skal klares på det museum og dermed på alle de andre i tilsvarende situation?

(Kort bemærkning).

Birthe Hansen (SF):

Jeg vil godt sige til fru Elisabeth Arnold, at jeg synes da, det er dejligt at høre, og jeg ved da også godt, at der er kommuner, der har overlevet og klaret sig fint på trods af den borgerlige regering.

Men se, jeg kommer altså fra et område i Storstrøms Amt, som omfatter bl.a. Vestlolland, Midtjylland og Østjylland, og jeg kan godt love for, at der er ikke noget i det område, der fungerer særlig godt, og det har det ikke gjort i de sidste mange år på grund af den arbejdsløshed, der er.

Formanden:

Hr. Ole Bernt Henriksen for en kort bemærkning, og så går vi videre i talerlisten.

(Kort bemærkning).

Ole Bernt Henriksen (KF):

Til hr. Søren Hansen vil jeg sige, at nu er det ikke meningen, vi skal lave udvalgsbehandling her i forbindelse med de enkelte museer, så det skal jeg lade ligge. Der blev også spurgt om andre museer, men det skal jo ses i en sammenhæng. Men hvad angår en del museer, herunder f.eks. det museum, jeg taler om her, kan jeg næsten ikke få nok kommunal støtte og indlevning i det pågældende museums trivsel og udvikling.

Helge Sander (V):

Det er altid rarest at skulle hejse flaget, men jeg synes nok, det er stærkt overdrevet, når flere repræsentanter fra museumsverdenen har sæn-