

Miljøministeren (Lone Dybkjær):

I EF er der for nylig vedtaget et direktiv om begrænsning af luftforurening fra store fyringsanlæg. Ifølge direktivet skal SO₂ og kvælstofiltemissionen fra eksisterende anlæg gradvis begrænses. Der er endvidere i direktivet fastsat grænseværdier for emission af SO₂, NO_x og støv fra nye anlæg.

Der er endvidere i EF vedtaget et direktiv om maksimalt indhold af svovl i gasolie.

Med hensyn til maksimalt svovlindhold i fuelolie og kul forventes det, at Kommissionen medio 1989 vil fremsætte et forslag til direktiv herom.

I de øvrige nordiske lande er der ligesom i Danmark fastsat grænser for maksimalt svovlindhold i brændsler. Grænserne svarer stort set til de danske.

For øjeblikket forhandles i EF et forslag til direktiv om affaldsforbrændingsanlæg. Forslaget bygger på principper, der svarer til dem, der er indeholdt i den danske vejledning om begrænsning af forurening fra affaldsforbrændingsanlæg.

I ECE-regi er der for nylig indgået aftale om en protokol om reduktion i emissionen af NO_x. Der er endvidere undertegnet en deklaration, hvorefter emissionen af NO_x skal begrænses med ca. 30 pct. inden 1998. Norge, Sverige, Finland og Danmark er blandt de lande, der har undertegnet deklarationen.

På ovennævnte baggrund kan det konkluderes, at der internationalt, herunder i vore nabolande, er eller vil blive gennemført en række ensartede beslutninger om forbedring af luftkvaliteten.

Spm. nr. S 224

Til *kulturministeren* (21/11 88) af:

Glistrup (FP):

»Hvor stort er Det Kongelige Teaters reelle underskud pr. solgt billet, og hvordan forventes det at udvikle sig i de kommende år?«

Begrundelse

I statsregnskaber m.v. står sminkede tal for den katastrofe, som Det Kongelige Teater nu om dage udgør, også selv om man begrænser sig til det økonomiske felt. Men skatteyderne plyndres jo i virkeligheden endnu grovere af disse forfængelighedens fortidsstuer.

En realistisk opgørelse må selvfølgelig indbefatte en realistisk husleje opgjøret på basis af de fremragende grundarealer, som teatret optager, en markedsmæssig forrentning af den kapital, som er placeret i teatervirksomhedens faste og løse elementer (bygninger, garderober osv.), en aktuariemæssigt opgjøret pensionsreserve, en forholdsmæssig del af statsudgifterne til kulturministeriet, rigsrevision etc. og givetvis en hel del andre skatteyderbetalte poster, som der bedes redegjort minutløst for i svaret på nærværende spørgsmål.

Der er tale om en gentagelse af spm. nr. S 229 af 29. juli 1988, idet kulturministeren i sit svar i sp. 1392 oplyste, at han for at give en ordentlig besvarelse måtte afvente en rapport, som skulle foreligge »i løbet af efteråret 1988«, og som derfor nu må være fremkommet.

Svar (28/11 88):

Kulturministeren (Ole Vig Jensen):

Som anført i svar af 3. august 1988 på spørgsmål nr. S 229 stillet den 29. juli 1988 arbejder en arbejdsgruppe i Finansministeriet på en rapport om en udbygning af principperne for statsvirksomheders resultatopgørelse. Der er tale om en generel stillingtagen og ikke en specifik, der kun vedrører Det Kongelige Teater.

Den nævnte rapport foreligger endnu ikke. Når rapporten foreligger, beror den efterfølgende stillingtagen på de overvejelser, som rapporten må give anledning til i Finansministeriet, herunder om, hvorvidt og i givet fald i hvilket omfang der skal ske en udbygning af de i dag gældende principper.

Spm. nr. S 226

Til *skatteministeren* (21/11 88) af:

Glistrup (FP):

»Hvilke initiativer agter regeringen at tage for at hindre, at skattereformen forvolder øgede skattekatastrofer for dansk idræt?«

Begrundelse

Selv skatteministeren må have opdaget, at indkomstskat er samfundskatastrofal under nu- og fremtidens forhold.

Denne erkendelse burde da i det mindste have medført, at man afstod fra at forøge indkomstskattens forbandelser.