

[Qvist Jørgensen]

føre brugerbetaling på bibliotekerne i kommunen med henvisning til frikommuneforsøget.

»Vojens er med i frikommuneforsøget. Derfor mener vi ikke, at vort forslag om brugerbetaling vil komme i konflikt med biblioteksloven. Det må da være et oplagt emne at prøve i en frikommune«, siger Hans Chr. Schmidt (V) ifølge Jydske Tidende den 20. september 1988.

Spørgeren ønsker oplyst, om ministeren er enig i dette synspunkt. Det skal oplyses, at da emnet også berører en anden ressource, nemlig kulturministerens, er spørgsmålet ligeledes stillet til kulturministeren.

Svar (11/10 88):

Indenrigsministeren (Thor Pedersen):

Folketinget kan til enhver tid vedtage en lov, der ændrer gældende lovgivning.

Retsgrundlaget for frikommuneprojektet er lov om frikommuner, jf. lovbekendtgørelse nr. 316 af 15. juni 1988. Frikommuneloven indeholder på en lang række områder hjemmel, der gør det muligt for de enkelte ministre at godkende frikommuneforsøg, der fraviger gældende lovgivning på de konkrete områder, der fremgår af frikommuneloven.

Frikommuneforsøget kan således kun ændre anden lovgivning, i det omfang Folketinget vedtager den fornødne hjemmel til det på frikommuneloven.

Spm. nr. S 20

Til kulturministeren (4/10 88) af:

Poulsaard (FP):

»Er ministeren enig med det fremtrædende medlem af Venstres folketingsgruppe Helge Sander i, at Det Kongelige Teater skal lukkes et år, således at vi kan få ryddet op i det kaos af aftaler, der findes på Det Kongelige Teater?«

Begrundelse

Som en, der i årevis har kæmpet for at få Det Kongelige Teater til at hvile i sig selv, kan man da kun hilse med tilfredshed, at et så fremtrædende medlem af et af regeringspartierne nu også finder, at nu går den ikke længere. Og det ville da glæde spørgeren, hvis jeg kunne få et positivt svar fra ministeren gående ud på, at ministeren er enig med Helge Sander.

Svar (10/10 88):

Kulturministeren (Ole Vig Jensen):

Spørgsmålet om Det Kongelige Teaters regulativer, overenskomstvilkår m.v. er som bekendt for nylig – i foråret 1988 – blevet kulegravet af et embedsmandsudvalg. Udvalget, der afgav sin betænkning den 8. juni 1988 til kulturministeren, har stillet en række forslag til forbedringer, herunder forenklinger.

I rapporten peges på, at de gældende overenskomster er resultatet af forhandlinger mellem en arbejdsgiverpart og en arbejdstagerpart.

Udvalgets forslag har da også karakter af ønsker og krav, som det anbefales at staten fremsætter ved kommende forhandlinger om løn- og ansættelsesvilkårene for personalet på Det Kongelige Teater.

I kulturministerens svar til statsrevisoratet på statsrevisorernes beretning om Det Kongelige Teaters driftsudgifter og -indtægter i årene 1983–85 er det tilkendegivet, at ministeriet ved de forestående forhandlinger om overenskomstfornyelser i 1989 og ved de forhandlinger, der vil blive optaget i løbet af dette efterår om teatrets regulativer, vil søge i videst muligt omfang at få gennemført de stillede forslag. Det forberedende arbejde er iværksat.

Medlemmerne af det underudvalg, der i foråret gennemførte undersøgelsen af fleksibiliteten i løn- og ansættelsesvilkårene på Det Kongelige Teater, arbejder nu med udarbejdelse af konkrete oplæg til de forestående forhandlinger. Der vil herved blive lagt vægt på, at der opnås tilstrækkelig fleksibilitet på følgende områder:

- 1) ansættelsesformer,
- 2) lønsystemet,
- 3) forhandlingssystemet,
- 4) arbejdstilrettelæggelsen og
- 5) faggrænser mellem personalegrupperne.

På denne baggrund er det ikke tidspunktet nu at drøfte, om en lukning af Det Kongelige Teater kan komme på tale. Men det skal pointeres, at Kulturministeriet og Finansministeriet, der varetager overenskomstforhandlingerne på statens vegne, ved de forestående forhandlinger vil stå fast på kravene om, at der gennem overenskomstfornyelser og ændringer af regulativer må og skal opnås den fornødne fleksibilitet, der kan sikre, at samfundet får fuld valuta for de midler, der afsættes til driften af vor nationalscene.