

[Trafik- og kommunikationsministeren]

en række andre institutioner, som også rammes af arbejdsgiverafgifter, uden at de har mulighed for at hente kompensation andre steder end inden for deres egen virksomhed. Det gælder både på det offentlige og på det private område; derfor ser jeg ingen mulighed for at give Danmarks Radio en særordning.

Jeg håber naturligvis, at vi kan komme igennem med forslaget, det er derfor, jeg har fremsat det. Der er i hvert fald én stemme, kan jeg sige til hr. Duetoft, som vi ikke kan regne med, og det er kirkeministerens, for han er ikke stemmeberettiget her i Tinget.

Helge Mortensen (S):

Det er helt rigtigt, når ministeren siger, at det ikke ud af forslaget kan læses, at han har forskellige kærlighedsforhold til henholdsvis TV 2 og Danmarks Radio. Det, jeg påstod, og det, jeg påstår, er, at ministeren har en anden holdning til ressourceproblemerne, når det gælder TV 2, end når det gælder Danmarks Radio.

Jeg har den samme opfattelse, som ministeren har, nemlig at TV 2 har problemer, og som jeg sagde i mit første indlæg, har ministeren problemer med TV 2. Han har bl.a. det problem, at reklamerne ikke giver det provenu, som han og et folketingsflertal havde ventet. Vi har aldrig vurderet indtægtsmulighederne så optimistisk, som flertallet bag TV 2-lovgivningen gjorde det i sin tid.

Her står regeringen med et problem, og det er rimeligt, at man så søger at løse det. Det påpegede jeg også er sket. Faktisk har TV 2 på licenssiden med de 4 pct. nu fået en stigning siden forslaget i 1986 på 26 pct., og det har jeg ikke kritiseret.

Det, jeg siger, er, at der på samme måde er nogle problemer med ressourcerne i Danmarks Radio. Det er givet, at man ikke i al evighed trods de resultater, der opnås ved strukturændringer og rationaliseringer, kan være bag efter den almindelige løn- og prisudvikling, og det er det, Danmarks Radio er, plus det – vil jeg gerne sige til ministeren – at der også er en omkostning for Danmarks Radio ved, at der er konkurrence. Der er også ting, der bliver dyrere for Danmarks Radio, f.eks. når det gælder køb af film, og når det gælder sportsudsendelser. Ministeren har i hvert fald ikke bidraget til – det havde jeg heller ikke forventet, og det er heller ikke et ønske – at der er blevet billigere. Her må

Danmarks Radio jo følge udviklingen som følge af konkurrencen fra TV 2.

Danmarks Radio har sammenlignet med TV 2 og andre radiofonier en række aktiviteter, som er rene kulturinstitutioner, og som vi i øvrigt er glade for. Det gælder orkestre, og det gælder, at man på tv- og radioteateret engagerer debuterende kunstnere osv. osv., en kulturpolitik, som Danmarks Radio er kendt for, og som de har administreret, synes jeg, udmærket, men også den side af kulturlivet går det ud over, og det vil jeg gerne henlede ministerens opmærksomhed på.

Ingerlise Koefoed (SF):

Ministeren siger, at der er nogle her, der taler, som om der var sket et overgreb på Danmarks Radios bestyrelse. Den eneste, jeg har hørt sige det, var hr. Skrumsager Skau, som beskyldte os andre for nok at mene det. Der er ikke nogen her, i hvert fald ikke fra oppositionen, der har talt om, at der var sket et overgreb på Danmarks Radios bestyrelse. Vi kender proceduren. Vi ved, at Danmarks Radios bestyrelse finder frem til en licens, som den sender videre til ministeren til drøftelse mellem ministeren og Finansudvalget.

Det, der er sket, er et overgreb på den procedure, som i øvrigt er fastsat i lovgivningen, og selv om ministeren siger, at denne lex Clausen bliver den eneste lex Clausen, vi får, hvordan kan vi så være sikre på det? Hvordan kan vi være sikre på, at ministeren ikke, næste gang han kommer i mindretal i Finansudvalget med en licens eller med noget andet, så også vil vælge at lave en lov for at se, om han dog ikke kan komme igennem i Folketinget? Jeg synes stadig væk, at fremgangsmåden er uacceptabel og uværdig.

Skrumsager Skau (V):

Jeg har ikke talt om et overgreb på bestyrelsen. Det, vi forsøger på her, er ikke kritikløst at acceptere det forslag, som bestyrelsen har lagt frem om forhøjelse af licensen.

Hr. Helge Mortensen gør en hel del ud af procentstigningerne og siger: Jamen TV 2 får jo 4 pct. ifølge beregningen, hvor de andre kun får 2.

Lad os så se lidt på niveauet. Procenter er jo dejlige at arbejde med, men lad os tage – for at gøre det enkelt – 100 kr. En 4 pct.'s stigning