

(Kort bemærkning).

**Duetoft (CD):**

Jeg har ikke checket efter i medlemsregistret, men jeg har i dag fået bekræftet, at hr. Behnke ikke er medlem af Aktive Lyttere og Seere, for han lytter jo ikke særlig aktivt.

Det, jeg siger, er netop, at vores kritik, som stadig væk er der – og det har vi aldrig lagt skjul på – bliver utrolig skadet af, at Danmarks Radios medarbejdere den ene gang efter den anden kan komme og sige, at de ikke har midlerne til research, ikke kan finde de nødvendige oplysninger frem, ikke kan gennemarbejde tingene, ikke har det nødvendige tids- og rejseforbrug og derfor desværre ikke kan belyse tingene på en alsidig måde.

Det sad vi og hørte på i Radiorådet den ene gang efter den anden, og derfor er der nøje sammenhæng med disse ting. Vi ved, at kvalitet koster penge; det ved hr. Behnke måske ikke. Men vi tror på, at kvalitet koster penge. Det, at man får penge, er ikke i sig selv en garanti for, at man får kvalitet, men forudsætningen for, at man får kvaliteten, er da så sandelig, at man har nogle ressourcer, der kan bruges til at gøre det stykke arbejde, der er nødvendigt. Derfor, hr. Behnke, er dette nøje i overensstemmelse med den mediekamp, CD, hr. Erhard Jakobsen og Aktive Lyttere og Seere har ført lige siden 1972.

**Trafik- og kommunikationsministeren (H. P. Clausen):**

Må jeg begynde med at sige tak til de ordførere, som ikke uventet har støttet dette forslag, og så skal jeg kommentere nogle af de bemærkninger, som er faldet fra de ordførere, som – heller ikke uventet – har vendt sig mod forslaget.

Situationen bag lovforslaget er jo kendt, og den er også blevet omtalt her flere gange. Regeringens forsøg på i Finansudvalget at få et aktstykke om en 2 pct.'s licensforhøjelse igennem lykkedes ikke i sidste samling. Det blev gentaget i begyndelsen af indeværende samling, og samme dag, som man i Finansudvalget havde underkendt dette forslag, blev det meddelt, at sagen ville gå til behandling i Folketinget.

Det har været sagsforløbet i denne situation. Og der er efter min mening ikke noget at sige til, at en regering fastholder en indstilling vedrørende en licensfastsættelse, som den mener er den rigtige.

Jeg vil godt i den forbindelse afvise påstanden om, at der, som hr. Helge Mortensen udtrykte det, skulle være forskel i min kærlighed til TV 2 og til Danmarks Radio. Det kan man ikke læse ud af dette her.

Man kan heller ikke kalde det en straffeekspedition, som hr. Duetoft gjorde; det er der ikke tale om.

Fru Marianne Jelved var jo også inde på, at der faktisk er tale om en ikke ubetydelig forbedring af Danmarks Radios budget for 1989 i forhold til 1988, også sammenlignet med, hvad der i øvrigt er tilfældet på tilsvarende områder.

Man kan heller ikke uden videre i denne fase sammenligne TV 2 og Danmarks Radio på den måde, som det er blevet gjort fra en række af ordførernes side, fordi det er to forskellige situationer på forskellige tidspunkter i opbygningsfasen. TV 2's budget er lagt, og rammen for det havde udgangspunkt i en situation, hvor TV 2 var under opbygning. Danmarks Radio er en institution med et meget stort budget, som har virket i meget lang tid, og som derfor også må behandles på en anden måde.

Det skal jeg sige lidt mere om, men først vil jeg sige, i øvrigt også i anledning af nogle af de bemærkninger, der er faldet, at der jo ikke er tale om, at vi ved en drøftelse af licensen begår overgreb på Danmarks Radios bestyrelses frihed. Danmarks Radios bestyrelse har naturligvis en forpligtelse til at lægge det budget frem, som den mener er det rigtige, men det har jo hele tiden, både for TV 2 og for Danmarks Radio, været forudsætningen, at fastsættelsen af licensens højde er et politisk spørgsmål, som de politiske instanser stadig væk har forbeholdt sig selv. Det er klart, at den ret har vi, og pligten må vi udøve efter det skøn, som vi anlægger. Her har vi taget hensyn til de grænser, der er for, hvor stor en del af finansieringen af det samlede udbud der kan tilvejebringes gennem licensafgifter, og det har så ført frem til denne 2 pct.'s forhøjelse.

Jeg har meget respekt for det arbejde, som udføres i Danmarks Radio i disse år, og jeg har da også været med til at skabe den styreordning, den organisationsform, som jeg mener er en af forudsætningerne for den udvikling, som foregår i øjeblikket i Danmarks Radio. Derfor er det forkert at stille det op, som om jeg skulle være modstander af Danmarks Radio. Tværtimod har jeg været med til at give Danmarks Ra-