

**[Duetoft]**

Jeg ser frem til afstemningerne til sin tid, og jeg kan allerede nu bebude, at Socialdemokratiet og vi vil stille ændringsforslag om 4 pct.s stigning.

Jeg er meget spændt på at se, hvordan mine gamle kolleger fra bestyrelsen i Danmarks Radio, nemlig kirkeministeren og fru Elisabeth Arnold, vil stemme, for der var jo ikke nogen slinger i valsen, dengang de sad i bestyrelsen, med hensyn til, at 5,8 pct. var det eneste rigtige i denne verden. Det bliver meget spændende at se, om de stadig væk mener det, for de ved nemlig, at Danmarks Radio har sparet kraftigt i de seneste år. De ved – øjensynlig i modsætning til nogle her i Tinget – at Danmarks Radio i 1987 fik 50 mio. kr. mindre end pris- og lønstigningen; de ved også, at Danmarks Radio i 1988 fik 90 mio. kr. mindre end lønstigningen; og de ved endelig, at Danmarks Radio selv efter en 4 pct.s forhøjelse vil få mindre end den pris- og lønstigning, som Finansministeriet faktisk har påpeget.

Jeg vil gerne med det sige – og jeg ved godt, at det er på grænsen af, hvad jeg må sige – at der i bestyrelsen i Danmarks Radio i sin tid var stærke overvejelser om, at vi netop skulle bruge tallene fra Finansministeriet for at undgå at komme i den situation, vi er i i dag. Vi ville nemlig undgå at lave overbud og nøjes med at sige, at det, Finansministeriet mener er pris- og lønudviklingen, vel må være rimeligt.

Jeg kan som sagt ikke opfatte det som andet end en straffeekspedition, og vi advarede fra CD's side allerede imod det, dengang vi troede, at TV 2 ville få nogle gode seertal, og at det så skulle bruges som argumentation til at skære ned i Danmarks Radio.

Nu er det øjensynlig sådan, at man allerede vil bruge dårlige seertal på TV 2 til at skære ned på Danmarks Radio. Hvordan går det så ikke siden?

Men jeg vil gerne have et bud på, hvor det er, man vil have at Danmarks Radio skal skære væk. Er det Skole-TV, der ikke skal sendes mere af? Er det Tekst-TV, der ikke skal sendes mere af? Er det katastrofeberedskabet, der ikke skal sendes mere af? Altså alle disse specielle udsendelser i Danmarks Radio.

Jeg vil også spørge ministeren, om dette cirkus nu skal foregå hvert eneste år, så længe der er et flertal i Finansudvalget, ministeren ikke kan lide, og om ministeren til næste år vil love,

at man får lov til at indarbejde de 30 mio. kr. i arbejdsgiverafgifter, som man i år kommer til at tage af Radiofonden, i den licensstigning, der skal være til næste år. Det vil jeg gerne have en bekræftelse på at man vil, for ellers er det jo helt galt.

Jeg vil gerne slutte med at sige, at Danmarks Radios alsidighed, troværdighed, fairness altid har været en mærkesag for CD. Vi har kritiseret Danmarks Radios programpolitik sonder og sammen den ene gang efter den anden, men for os betyder det altså også noget, at der er fairness for Danmarks Radio. Det kan ikke hjælpe noget, at vi på én gang kræver, at Danmarks Radio skal være fair og alsidig og gøre arbejdet godt nok, og så samtidig beskærer dens budget den ene gang efter den anden med nogle bedre eller dårligere begrundelser.

Vi vil bede om, at Danmarks Radio er garantien for kvaliteten, er garantien for oplysning, er blåstemplet i Danmark på nyhedsformidling. Alle andre stationer kan rende rundt og lave sensationsjournalistik, og hvad de ellers vil, men Danmarks Radio skal være det blå stempel for kvalitet og alsidighed, og det skaber man ikke ved at lave et fuldstændig tåbeligt system, hvorefter man skærer Danmarks Radio ned på et urimeligt grundlag.

Vi vil som sagt stille ændringsforslag sammen med Socialdemokratiet om 4 pct., og jeg håber – også for lytteres og seeres skyld – at det forslag går igennem.

(Kort bemærkning).

**Behnke (FP):**

Det er i anledning af hr. Duetofts bemærkninger om, at der var nogle, der førte politisk korstog mod Danmarks Radio. Jeg kan godt huske, hvad der foregik i 1970'erne, hvor bl.a. hr. Duetofts parti, CD, var med til sammen med Aktive Lyttere og Seere at påpege alt det, der foregik i Danmarks Radio, som man var utilfreds med, men når jeg nu hører hr. Duetoft tale om kvalitet og blåstempling osv. i Danmarks Radio, fornemmer man næsten, at CD er blevet forlovet med Danmarks Radio.

Hvad er det, der er sket i CD eller i Danmarks Radio siden dengang i 1970'erne, hvor det var hr. Duetoft, der var i spidsen for det politiske korstog mod Danmarks Radio?