

[Glistrup]

som gerne har villet tie stille med tilbagevirken-
de kraft om, hvad de har spået, så derfor skulle
ministeren have ladet være med at spå om det-
te. For kendsgerningen er jo, når De Radikales
fjerde generation overhovedet kan skrive mini-
ster på deres visitkort, som de tre foregående
generationer kunne gøre det, skyldes det én
eneste ting, nemlig at Fremskridtspartiet er gå-
et ind for det. Derfor hr. minister, pas på! Vogt
dig – for at bruge Hostrups ord for, at man ikke
begår hybris. Det var meget, meget letsindigt af
ministeren at spå om, at han aldrig ville være
med til fuld brugerbetaling, ligesom Bertel
Dahlggaard spåede, at han hellere ville dø en na-
turlig død end sidde i regering med Viggo
Starcke. Den tid skal nok komme, hvor også
kulturministeren stemmer for brugerbetaling
på bøger. Halvt begyndt er godt fuldendt. Det,
vi oplever i dag, er en begyndelse til fuld bru-
gerbetaling på bibliotekerne for alle biblioteks-
ydelse.

Qvist Jørgensen (S):

Jeg vil godt starte anden omgang med at be-
kræfte over for kulturministeren det, ministe-
ren beskrev om, hvad der foregik på Danmarks
Biblioteksforenings årsmøde. Jeg var også til
stede. Jeg synes, at både den historie og for så
vidt også min egen deltagelse i debatten er en
illustration af den gamle historie om, at når
man rækker en vis finger frem, så kan det – så-
dan føler jeg i hvert fald – blive hele armen, der
bliver amputeret oppe ved skulderen. Jeg har
givet et behersket tilsagn om at ville medvirke
positivt i en undersøgelse af, hvorledes man
kunne sikre sig en rimelig betalingsordning for
så vidt angår en vidtgående service vedrørende
edb-søgning og intet som helst andet.

Det bliver til, at vi både skulle være interesse-
ret i det ene og det andet, og det er jeg bestemt
ikke interesseret i. Jeg vil undersøge det så
godt, som jeg nu kan, i udvalgsarbejdet og er
naturligvis glad for, at ministeren giver – natu-
rligvis, må jeg nok sige – et tilsagn om positivt at
ville medvirke. Jeg vil glæde mig til at se nogle
beregninger, jeg ved ikke, om det bliver fra Bi-
bliotekstilsynet, eller hvor man nu skal hente
dem, der kan fortælle lidt om, hvordan man
kan nå frem til en administrationsprocent me-
get tæt ved 10. Et af de spørgsmål, som vil blive
stillet 5 minutter efter, at vi er holdt op her, når
vi mødes i Kulturudvalget, vil være, om der er

noget som helst sammenligneligt sted inden for
det offentlige system, hvor man tillader sig at
tage så høj en procent.

Jeg skal minde om, at f.eks. en selvejende
daginstitution som en børnehave, ville maksi-
malt få tilladelse til at bruge 3 pct. af den samle-
de omsætning. Her regner man altså med noget
nær 10 pct. Det er et af de steder, hvor jeg synes
at vi mangler mange beregninger.

Et andet sted, hvor vi mangler noget, er om
kunstnerne, hvis vi vender os til musikudlåns-
afgiften. Hvad skal kunstnerne have? Disse
små 900.000 kr., som man har fundet til områ-
det, er jo en ussel betaling for et lån. Nu vil man
altså til at leje tingene ud. Hvad skal det koste?
Jeg skal garantere for, at folk skal komme i
gang med at regne på det, og de skal komme til
at snakke med kunstnerne om, hvad kunstner-
ne synes ville være det rigtige.

Jeg tror, at det rigtige ville ligge omkring en
32,2 mio. kr.

Birgitte Husmark (SF):

Jeg vil gerne fortsætte, hvor hr. Qvist Jørgen-
sen slap. Jeg undrer mig over, at ministeren ikke
med ét eneste ord kommer ind på proble-
merne omkring ophavsretten. Der er endda
kommet flere indlæg fra medlemmer af rege-
ringspartierne, som omtaler muligheden af at få
denne brugerbetaling indført i form af klippe-
kort, og så er sammenhængen jo endnu tydeli-
gere med hensyn til, at man står over for en helt
ren udlejningsordning. Det bemærker ministe-
ren ikke meget om, men udtaler tværtimod, at
klippekort kunne da også være en af de model-
ler, som man overvejede. Jeg vil gerne gentage
min konstatering af, at det er nogle besynderli-
ge krumspring, der forsøges med denne ænd-
ring af lovgivningen med hensyn til ophavs-
retsloven, hvor man jo i øjeblikket skal have en
aftale med komponist og musikere, før man
kan gå i gang med en udlejning. Jeg vil i dette
tilfælde lytte til hr. Glistrup, der nævner Bern-
konventionen; jeg tror, det er en af de sider af
sagen, vi skal beskæftige os lidt mere med.

Endelig hæftede jeg mig ved, jeg tror, det var
fru Marianne Jelved og fru Eva Møller, der sag-
de, at vi også her ville få en adfærdsregulering,
hvis vi indfører en brugerbetaling. Jeg vil gerne
spørge, hvem det er, der skal reguleres, om det
f.eks. er dem, der har mange børn. Hvem er det,
der skal reguleres, og som skal låne mindre, og