

[Connie Hedegaard]

Så var det da mere ærligt, hvis hr. Glistrup og Fremskridtspartiet ville sige: Man ønsker ikke danske film, man ønsker ikke den danske kultur, som man ellers priser så højt.

Og så kommer man her med 5 mio. kr.; det kan man overskue. 10 mio. kr. kan man overskue. 15 mio. kr. kan man overskue. Dagpenge-reformen forleden dag kunne man jo ikke overskue. SU kan man heller ikke overskue, når man i øvrigt går og siger, at man vil have 48.000 kr. i SU pr. år osv. Der er jo ingen sammenhæng i det, hr. Glistrup. Der er ingen sammenhæng, og det er så hyklerisk, at det snart ikke er til at bære.

(Kort bemærkning).

Birthe Hansen (SF):

Når nu hr. Glistrup absolut skal drage pensionister og dårlige boliger med ind, synes jeg også, jeg lige vil have lov til at stille hr. Glistrup et spørgsmål: Når SF har forsøgt via lovgivning at forhindre bolighajer i at excellere i dette land, hvorfor i alverden har vi så aldrig kunnet finde tilhængere i Fremskridtspartiet?

(Kort bemærkning).

Glistrup (FP):

Fordi SF i sin nu efterhånden 30-årige tilværelse og 28 år i dette Ting ikke har fremsat et eneste forslag vendt imod bolighajer. Der har jo fra SF's side ikke været antydning af, at man har villet gå løs på bolighajer. Man har stemt imod Fremskridtspartiets fornuftige forslag.

På samme måde med fru Connie Hedegaard. Når regeringen kommer med det, som arbejdsministeren kom med i forgårs, og som er direkte budgetforringende for den offentlige sektor, så stemmer vi imod, for den offentlige sektor har ikke råd til yderligere eskapader, sådan som arbejdsministeren vil ind på.

Fru Connie Hedegaard kan med en vis føje stille sig op her og sige: Hvad er det dog for nogle danske film i de senere år? Ingen danske film i de senere år! For vi er jo blevet ødelagt af dette statsregereri, som Det Konservative Folkeparti og de andre er gået ind for nu gennem de sidste 20, 30, 40 år. Vi havde gode danske film i Ole Olsens tid, for da var der ikke noget konservativt folkeparti til at ødelægge det, men efter at Det Konservative Folkeparti er begyndt på ved sit statsformynderi at jage alle fornuftige

og dygtige filmfolk ud af Danmark og simpelt hen bare give tilskud til middelmådigheder og ringheder og fuldstændig ødsle og frådse med statsmidler, har der ikke kunnet være noget miljø i Danmark til at lave ordentlige film i, så er det charlataner som Georg Metz og sådan nogle, som er blevet resultatet.

(Kort bemærkning).

Connie Hedegaard (KF):

Jeg skal blot konstatere, at det, hr. Glistrup kalder middelmådigheder og ringheder, altså er dem, der nu vækker international opmærksomhed omkring Danmark ved at lave nogle rigtige kvalitetsfilm.

(Kort bemærkning).

Glistrup (FP):

Ak, fru Connie Hedegaard er så uselvstændig, at hun ikke kan foretage sin egen, selvstændige vurdering af det, hun kalder kvalitetsfilm. Det er ærlig talt for ringe af fru Connie Hedegaard, at hun bare jager efter, hvad journalister og andre ved store champagnegilder begynder at uddele priser til.

Det er ikke på den måde, man skaber levende kunst, som gør menneskene bedre. Der er ingen, der er blevet bedre af »Babettes Gæstebud«, eller »Pelle Erobreren«, eller hvad der nu ellers har været tale om. Ikke et menneske i Danmark er blevet en tøddel bedre af sådan nogle foretagender.

Marianne Jelved (RV):

Det er tiltrængt med denne nye filmlov. Film er jo et medium på godt og ondt, nøjagtig som alle andre medier. Uanset hvad Fremskridtspartiet i øvrigt siger – og det er der ikke så mange der behøver at tage sig af her – kan film have kunstneriske kvaliteter og give gode oplevelser. Det synes jeg man skal overlade til de mennesker, der vælger at se filmen, selv at afgøre.

Det er vigtigt, at den del af kulturlivet også nyder anerkendelse og fremmes, bl.a. i form af en hensigtsmæssig lovgivning og rimelige støtteordninger.

Jeg har nu tænkt mig at overlade til kulturministeren at forklare, hvor betænkningensbidraget er blevet af.

Jeg håber, at vi under udvalgsarbejdet kan nå et ordentligt resultat. Det drejer sig jo om, at vi