

[Helge Sander]

ordfører med 20 mio. kr., for dens sags skyld 25 mio. kr. Det, der er det afgørende, er, at vi her får en pulje, hvor der er mulighed for, at vi får tilført yderligere midler for at skabe danske film.

Derfor synes jeg, det er meget beklageligt, når der er nogle, måske også inden for filmbranchen, der har udtalt sig ikke særlig begejstret for denne fifty-fifty-ordning, fordi det kun bliver populære film. Jeg tror, at det i høj grad bliver populære film, men det mener jeg også er positivt. Det er udmærket, at vi får skabt nogle film, som kan give noget omsætning, som kan sælge nogle billetter, således at vi fortsat kan have et bredt net af biografer over hele landet, der også kan rumme mulighed for andre film indimellem. Så § 6, stk. 4, om fifty-fifty-ordningen er vi særdeles tilfredse med.

Vi mærkede os i bemærkningerne, at det er ministeren, der skal udarbejde de forskellige retningslinjer, hvorefter det skal praktiseres, og vi håber bestemt, at det bliver så fleksibelt og så smidigt som muligt, sådan at der bliver mindst muligt smagsdommeri i det foretagende.

Så alt i alt ser vi frem til, at vi får realiseret de nye tanker, der ligger i lovforslaget, men i hvert fald, at vi får filmloven på plads nu efter flere tilløb. Det er hårdt tiltrængt, det er jeg enig med hr. Søren Hansen i. Men jeg har ikke lyst til at tilslutte mig den uansvarlighed, som også i den sag præger den socialdemokratiske ordfører.

Glistrup (FP):

Så længe folkepensionister fryser ihjel i Vesterbros slumlejligheder, fordi de ikke kan betale statsafgiften for en dunk petroleum, så længe folk med stær på øjnene totalt berøves synets magt, fordi man ikke har råd til at betale for at have det fornødne personale og udstyr i gang på landets sygehuse, så længe vi sætter verdensrekord i skatteplyndring på grund af umådelig høje offentlige udgifter og derigennem jager Danmarks bedste unge døtre og sønner ud af landet, så længe flertallet herinde fremturer i på 29. år i træk at gældsætte og gældsætte og atter gældsætte dette land, ja, så længe er det en horribel uanstændighed at komme med sådan et forslag som det, kulturministeren kommer med, og sige, at Danmarks ulykker yderligere skal forøges på grund af noget filmfjanteri.

Hvad er det dog for en måde at prioritere på, at finde på i et land, der i den grad er drevet ud i

nød af en fuldstændig overdimensioneret offentlig sektor, at den så skal øges med 25 mio. kr., eller hvad det er for et kæmpebeløb, der skal smides ud til filmcharlataneri? Nej!

Men hvis vi nu tænkte os, at der skete det, at vi nu, når vi nærmer os den søde juleønskesedeltid, kunne få det, at Folketinget sagde: Resten af århundredet følger vi Fremskridtspartiet 100 pct., så var vi jo fri for beskatningen i 1994, så var vi jo en kreditornation, fri for udlandsgælden i 1998. Hvad ville vi så gøre? Så ville vi også stemme nej til kulturministerens forslag, hvis han til den tid genfremsatte det for – hvad kan det blive? 14. gang, eller hvor meget det ville blive til den tid. For det er i bund og grund at undertvinge frie mennesker at forlange, at de skal få deres kulturudbud bestemt af, hvad et eller andet statsorgan vil påtvinge dem.

Det, at man har et statsorgan, der påtvinger folk, hvilke film de skal se, betyder, at de film, som folk virkelig vil se, de gode film, de ordentlige film, de livsudviklende film, de ledige film, de kvalitetsbetonede film, dem bliver der jo ikke plads til. For der bliver jo ingen mulighed for, når man skal konkurrere med den statskasse, der har ubegrænset adgang til at gå ned og låne i Commerzbank og First National Bank of Amerika, og hvor regeringen ellers har sine stamværtshuse, at få pengene hjem til disse foretagender.

Det må være aldeles klart, at intet anstændigt menneske overhovedet kan så meget som tænke på at stemme for, at en eneste femogtyveårige de næste 100 år skal bruges af skatteydermidler til noget sådant pjat som det, det her drejer sig om. Det må være fuldstændig og aldeles udelukket, at man kan indrette sig på at føre en politik som den, kulturministeren her lægger op til. Det kan kun blive bedre med den nye kulturminister, at han starter på et absolut nulpunkt.

(Kort bemærkning).

Connie Hedegaard (KF):

Jeg vil bare spørge Fremskridtspartiet filmpolitiske ekspert her: Hvad er det for kvalitetsfilm i de sidste år produceret i Danmark for private midler, der ikke har skullet have statsstøtte? Det er jo hykleri at stå og sige. Som om vi kan få film i Danmark, der er kvalitetsfilm, uden statstilskud!