

21.01.99.01.07. Reserve, lønsum .....	8,0
21.01.99.38.02. Reserver, drift .....	÷ 3,0
21.01.99.49. Indtægter ved udlån af grammofonplader og bånd .....	÷ 25,0
21.02.01. Rigsbibliotekarembedet .....	0,3
21.02.11. Rigsarkivet .....	1,0
21.03.01. Rigsantikvarembedet .....	÷ 0,1
21.03.02. Nationalmuseet .....	÷ 0,2
21.03.11. Statens Museumsnævn .....	1,0
21.06.80. Internationale formål .....	0,3
21.07.04. Den danske Filmskole .....	1,7
21.07.05. Filmværksteder .....	0,6
21.07.07. Tilskud til filmformål .....	÷ 1,3
21.08.01. Musikloven, drift .....	0,1
21.08.01. Musikloven, tilskud .....	÷ 0,1
Diverse og afrunding .....	1,5

*Ad § 21.01.01.51.01 Statens Kunstfond*

*Spørgsmål 2:*

»Udvalget udbeder sig en redegørelse for udviklingen i Kunstfondens bevillinger og virksomhed gennem de sidste 5 år«.

*Svar:*

Ministeriet skal oplyse følgende:

Fondets årlige rådighedssum i 1984 .....	15.500.000 kr.
i 1985 .....	20.500.000 kr.
i 1986 .....	25.899.500 kr.
i 1987 .....	25.944.700 kr.
i 1988 .....	27.956.500 kr.

Ansøgningernes antal og opgaver i øvrigt for udvalgene for billedindkøb og legater, litteraturen, tonekunsten og kunsthåndværket, design og arkitekturen er i de seneste år vokset med ca. 25 pct., blandt andet som følge af de forøgede midler.

Fondet råder idag over ca. 8.000 kunstværker, der er fordelt over hele landet - som deposita - og det er en del af fondets virksomhed at følge kunstværkernes tilstand og tage skridt til eventuel restaurering. Det bør i den forbindelse nævnes, at der i 1988 er trådt en ny bekendtgørelse vedrørende fondets uddeponeringer i kraft. Et hovedmål hermed er at inddrage lokal sagkundskab i forbindelse med deponeringsproceduren.

Ansøgninger til gennemførelse af udsmykningsopgaver er forøget med ca. 100 pct. årligt de sidste år, hvortil kommer, at flere og flere af opgaverne er af den karakter, at de kan sammenlignes med et større byggearbejde, der kræver, at der - foruden med kunstnerne - afsluttes kontrakter med entreprenører, ingeniører med flere.

Fondet fik ved Byggestyrelsens cirkulære af 23. december 1983 (cirkulæret om kunstnerisk udsmykning af statsligt byggeri) til opgave at være rådgiver for bygherren, hvilket har givet væsentlig forøgelse af virksomheden.

Udlånet af samlingen er også stigende til udstillingsvirksomhed i både udland og indland.

Det kan endvidere konstateres, at fondet efter næsten 25 års virke, er blevet en meget benyttet serviceinstitution, der stiller sin store kumulerede viden til rådighed for en bred offentlighed. Fondet modtager løbende henvendelser fra journalister, kunsthistorikere, studerende, kunstnere, ligesom billedarkivet og arkiverne i øvrigt bruges flittigt.

*Ad § 21.01.01.53.06. Til ministeriets disposition*