

nes medlem af udvalget) vil redegøre for sin stilling ved lovforslagets 2. behandling.

### Ændringsforslag

Af kulturministeren, tiltrådt af et flertal (S, KF, V, RV og KRF):

#### Til § 2

1) *Stk. 1, nr. 2*, affattes således:

»2) at yde støtte til produktion af danske spillefilm,«.

#### Til § 3

2) Efter stk. 3 indsættes som nyt stykke:

»*Stk. 4*. Kulturministeren beskikker 2 filmfaglige repræsentanter til bestyrelsen som tilforordnede uden stemmeret. For hver af de tilforordnede udpeges en suppleant. De tilforordnede beskikkes efter forslag fra de organisationer, der repræsenterer filmproducenterne, filminstruktørerne, filmteknikerne, biografindehaverne og filmudlejerne.«

#### Til § 10

3) Efter stk. 3 indsættes som nyt stykke:

»*Stk. 4*. Kulturministeren beskikker 2 filmfaglige repræsentanter til bestyrelsen som tilforordnede uden stemmeret. For hver af disse tilforordnede udpeges en suppleant. De filmfaglige repræsentanter beskikkes efter indstilling fra de organisationer, der repræsenterer filmproducenterne, filminstruktørerne og filmteknikerne.«

#### Til § 25

4) *Stk. 1* affattes således:

»Loven træder i kraft den 1. maj 1989.«

### Ny paragraf

5) Efter § 25 indsættes som ny paragraf:

»§ 01. I forbindelse med omlægningen af støtten til produktion af danske spillefilm fra

udlån til tilskud, jf. § 2, stk. 1, nr. 2, omlægges også tidligere udbetalte statslån til tilskud.«

### Bemærkninger

#### Til nr. 1

Ændringsforslaget er af redaktionel karakter og skal ses på baggrund af de overvejelser, der for tiden pågår om en omlæggelse af støtten til spillefilmproduktion fra lån og garantier for lån til tilskud med tilbagebetalingsforpligtelse.

Overvejelserne indgår som en del af regeringens oplæg til afbureaukratisering af den offentlige sektor og indebærer, at man søger at begrænse de administrationsomkostninger, som har været forbundet med ydelsen af egentlige statslån.

På dette grundlag forekommer det naturligt ikke at skelne mellem de hidtidige forskellige former for støtte til spillefilmproduktion, og formuleringen af bestemmelsen paralleliseres herefter til formuleringerne af de øvrige bestemmelser i § 2 vedrørende Det Danske Filminstituts opgaveområder.

#### Til nr. 2

Der har fra flere sider været udtrykt ønske om at bevare den nugældende ordning med filmfaglige repræsentanter i bestyrelsen for herved at sikre bestyrelsen en særlig filmfaglig indsigt. Dette ønske imødekommes bedst ved, at der tilforordnes filmfaglige repræsentanter til bestyrelsen uden stemmeret. Af hensyn til at sikre det faglige rådgivende element i bestyrelsens arbejde også i tilfælde, hvor en tilforordnet anses for inhabil, foreslås det, at der udpeges suppleanter for de tilforordnede. Det foreslås at fastholde den nuværende kreds af organisationer, der kan fremkomme med forslag om de faglige repræsentanter.

#### Til nr. 3

Bestemmelsen svarer til den foreslåede ordning for Det Danske Filminstituts bestyrelse. Også vedrørende Statens Filmcentrals bestyrelse har der været udtrykt ønske om at bevare en