

strækkeligt belyst, og dels finder dele såsom Copy-Dan-afgifter og edb-programophavsretten for lidt imødekommende i forhold til de indsigelser, udvalget har modtaget.

Socialdemokratiet mener fortsat, at det er muligt at opfylde Bernerkonventionens bestemmelser om ophavsretsbetaling ved at opkræve skyldige beløb i forbindelse med den almindelige licensbetaling.

Socialdemokratiet finder det fortsat urimeligt, at afgiften kun pålægges modtagere, der er tilsluttet fællesantenneanlæg med mere end 25 tilslutninger. Socialdemokratiet tager således ikke afstand fra at opfylde de ophavsretlige forpligtelser. Det er alene opkrævningsfaconen, der opponeres mod.

For en udsættelse taler også, at det nu anvendte opkrævningssystem er under afprøvning ved retten. Socialdemokratiet mener, at man bør afvente en dom, der forventes i det seneste efterår 1989.

Såfremt et flertal gennemfører en vedtagelse af § 1, nr. 7, i det under I anførte lovforslag, er det Socialdemokratiets opfattelse, at det bør sikres, at de opkrævningsberettigede (antenneselskaber, boligelskaber etc.) som et mindstemål tildeles en kompetence til at foretage opkrævning hos brugerne, uanset Boligministeriets udtalelser om det betænkelige i denne løsning.

Med hensyn til omsætningsafgiften ved salg af kunst finder Socialdemokratiet, at udvalget har modtaget så meget materiale, specielt vedrørende udenlandske erfaringer (især de vesttyske), at det med en stadig stigende overbevisning er dokumenteret, at man ved en vedtagelse af det foreliggende forslag skaber et overbureaukratiseret system, der vil være til stor skade og ulejlighed for mange og til glæde for meget få.

Såfremt et flertal ønsker at vedtage en salgsafgift, finder Socialdemokratiet det mere rimeligt at gennemføre et system, hvor afgiften samles i en fond, hvorfra støtten til kunstnerne kan gives. Dette skulle sikre, at de nye, de eksperimenterende og de ukendte kan få del i afgiften. Men da vi erkender, at dette er et forslag, der ikke direkte kan kobles sammen med ophavs-

retten, bør forslaget behandles uden for L 132. Derfor foreslår vi, at § 1, nr. 11, 19 og 22, i det under I anførte lovforslag udgår.

Med hensyn til edb-ophavsrettighederne er det Socialdemokratiets opfattelse, at man i for stor grad har lagt sig fast på et arbejdsgiver-synspunkt. Vi har den opfattelse, at udgangspunktet må være, at der skal være reel mulighed for at indgå egentlige aftaler mellem arbejdsgiver og den enkelte producent i de relativt få situationer, hvor der overhovedet kan være tvivl.

I øvrigt finder vi, at man bør vente med en vedtagelse, til de sidste betænkninger fra udvalget vedrørende revision af ophavsretslovgivningen foreligger.

Mindretallet kan således ikke stemme for lovforslagene ved 3. behandling. Vi ønsker lovforslagene sendt tilbage til udvalget med henblik på for det første revision og for det andet adskillelse i flere selvstændige lovforslag. Socialdemokratiet giver dog hermed ikke tilsagn om at ville stemme for de enkelte lovforslag.

Et tredje mindretal (Socialistisk Folkepartis medlemmer af udvalget) indstiller det under I anførte lovforslag til *vedtagelse* med de af mindretallet stillede ændringsforslag og det under II anførte lovforslag til *vedtagelse uændret* med følgende bemærkninger:

Lovforslagene, der indeholder mange forskellige ændringer vedrørende helt forskellige områder inden for ophavsretslovgivningen, er vanskelige at have en entydig holdning til. L 132 indeholder f.eks. en rimelig tanke om, at edb-programmer fremtidig skal nyde ophavsretlig beskyttelse, men griber så til gengæld på dette felt ind i den frie forhandlingsret, idet det fastlægger, at ophavsretten til edb-programmer, der er produceret i et arbejdsforhold, tilfalder arbejdsgiveren, medmindre andet er aftalt. Denne del af lovforslaget må SF naturligvis tage afstand fra.

L 132 omfatter til gengæld en fastlæggelse af »droit de suite«, kunstnerisk følgeret, som der er grund til at glæde sig over. Hermed har mindretallet ikke sagt, at det i dag er muligt helt at overskue konsekvenserne af forslaget, hvorfor