

§ 29. Der kan ydes støtte til fremme af teaterinteressen og til det internationale teatersamarbejde.

### Kapitel 7

#### Teateruddannelse

§ 30. Der kan ydes tilskud til skoler og kurser, der tager sigte på teateruddannelse, herunder til landsdelsscenernes elevskoler for skuespillere, under forudsætning af, at de pågældende skolers og kursers lokaler, undervisningsplaner, lærerlønninger og budgetter er godkendt af ministeren for kulturelle anliggender.

Stk. 2. Der kan endvidere ydes tilskud til eksperimenterende virksomhed inden for teateruddannelse og -forskning.

§ 31. Der kan ydes stipendier til kunstnerisk og anden videreuddannelse inden for teatrets område.

### Kapitel 8

#### Teaterrådet

§ 32. Ministeren for kulturelle anliggender nedsætter et teaterråd på 5 medlemmer. Medlemmerne beskikkes for en periode på 4 år. Medlemmerne må i funktionsperioden ikke være knyttet til noget teater eller beklæde teaterfaglige stillingsposter. Ministeren for kulturelle anliggender kan i særlige tilfælde fravige denne bestemmelse.

§ 33. Teaterrådet har til opgave at rådgive ministeriet i spørgsmål vedrørende teaterforhold. Rådet kan tillige bistå ved administrationen af de i loven omhandlede støtteordninger. Rådet skal herved tilstræbe, at en passende del af teaterstøtten anvendes til børneteaterformål. Rådet har den endelige administrative afgørelse med hensyn til fordelingen af støtte til de formål, der er nævnt i § 15, § 16 c, § 17, § 18, § 19, § 22, § 23 og § 31.

Stk. 2. Rådet skal følge teaterforholdene og have opmærksomheden rettet på, hvad der kan udvikle teatervirksomheden og fremme teaterinteressen. Om fornødent skal rådet fremsætte hertil sigtende forslag.

Stk. 3. Ministeren udfærdiger forretningsordenen for Teaterrådet.

Stk. 4. Til Teaterrådet knyttes et sekretariat.

### Kapitel 9

#### Afgifter, straf og ikrafttræden m.v.

§ 34. § 7, stk. 3, litra d, i lov nr. 40 af 14. februar 1935 om Det kgl. Teater og om oprettelsen af en kulturel fond affattes således: »d. 10 pct. afgift af de mellem danske teaterledere og udenlandske repræsentanter for forfattere og komponister aftalte opførelseshonorarer dog således at afgiftssatsen fra finansåret 1987 aftrappes med 1 procentpoint pr. år. Afgiften tilbageholdes af den pågældende teaterleder og indbetales af denne til de af Ministeriet for kulturelle anliggender i henhold til § 8, stk. 1, autoriserede institutioner, hvorfra den overføres til Den Kulturelle Fond«.

§ 35. Ud over afgiften til Den Kulturelle Fond erlægges i det tilfælde, der er omtalt i § 34, 2 pct. af det aftalte opførelseshonorar i afgift til de institutioner, der er autoriseret af ministeren for kulturelle anliggender.

§ 36. Den, der foranstalter offentlig opførelse af teaterforestillinger uden at være i besiddelse af den i henhold til denne lov fornødne tilladelse, straffes med bøde.

Stk. 2. For overtrædelser, der begås af aktieselskaber, andelsselskaber o.lign. kan der pålægges selskabet som sådant bødeansvar.

§ 37. Loven træder i kraft den 15. juni 1970. (Overgangsbestemmelser udeladt).

Stk. 2. Lov nr. 202 af 31. maj 1963 om teatre ophæves.

§ 38. Denne lov omfatter ikke Det kgl. Teaters forhold.

Stk. 2. Loven gælder ikke for Færøerne og Grønland, men kan ved kgl. anordning sættes i kraft i Grønland med de afvigelser, som de særlige grønlandske forhold tilsiger.

§ 39. (Ophævet).

Lov nr. 591 af 19 december 1985 indeholder følgende ikrafttrædelsesbestemmelser:

### § 2

For støtte efter § 18, § 19, § 22, § 23 og § 31 i lov om teatervirksomhed har loven virk-