

mer. For Den Storkøbenhavnske Landsdels-scenes vedkommende indvælges også repræsentanter for Københavns og Frederiksberg kommuner.

*Stk. 3.* Stillingen som kunstnerisk leder af landsdels-scenerne i Århus, Odense og Ålborg besættes efter opslag. Styrelsen antager blandt ansøgerne lederen, som skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender, jfr. § 8, stk. 3.

*Stk. 4.* Ved hver af landelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg nedsættes et virksomhedsnævn, bestående af ledelsen og repræsentanter for samtlige grupper af ansatte på teatret.

§ 13. a. Nærmere regler om Den Storkøbenhavnske Landsdels-scene fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandlinger med Københavns amtsråd, Københavns og Frederiksberg kommuner.

#### *Turnévirksomhed*

§ 14. Det rejsende Landsteater er en selvejende institution, bestående af et antal turnerende teatre, herunder Det danske Teater og Den jyske Opera. Det rejsende Landsteater skal bidrage til at dække behovet for teater- og musikdramatiske forestillinger i hele landet ved gennem de tilknyttede teatres forskellighed at repræsentere et alsidigt repertoire bestående af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig hensyntagen til værker af danske dramatikere og komponister. Styrelsen beslutter efter indhentet udtalelse fra Teaterrådet, hvilke teatre der sammen med Det danske Teater og Den jyske Opera skal indgå i landsteatret. Disse teatre skal normalt være tilknyttet Det rejsende Landsteater for en 3-årig periode, men med adgang for styrelsen til at opsigte et teater med 1 års varsel. Styrelsen kan dog godkende, at et teater kun deltager i landsteatret med én forestilling. Styrelsens beslutning om, hvilke teatre, der skal indgå i landsteatret, skal godkendes af ministeren for kulturelle anliggender.

*Stk. 2.* Det rejsende Landsteaters vedtægter godkendes foruden af ministeren for kulturelle anliggender af Amtrådsforeningen i Danmark.

*Stk. 3.* Institutionen ledes af en styrelse, der består af 24 medlemmer, hvoraf et flertal

repræsenterer amtskommunerne. De nærmere regler om styrelsens sammensætning og forretningsorden fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender.

*Stk. 4.* Det budgetterede underskud ved driften af Det rejsende Landsteater dækkes med 50 pct. af staten og 50 pct. af de amtskommuner, der ikke yder tilskud til landsdels-scenedrift. Til Den jyske Opera ydes de amtskommunale tilskud dog af samtlige amtskommuner. Når der i en amtskommune, der driver landsdels-scene, gøres brug af Det rejsende Landsteaters skuespilforestillinger, forhandles der mellem denne amtskommune og de øvrige amtskommuner om et særligt tilskud.

*Stk. 5.* Tilskuddet udbetales forskudsvis i henhold til det af styrelsen for Det rejsende Landsteater vedtagne og af ministeren for kulturelle anliggender godkendte budget i løbet af det regnskabsår, for hvilket det er beregnet. Tilskuddet beregnes endeligt efter regnskabsårets udløb på grundlag af det af styrelsen udarbejdede og af ministeren for kulturelle anliggender godkendte regnskab. Reguleringen finder kun sted inden for den tilskudsramme, der er fastsat i henhold til det vedtagne og godkendte budget.

*Stk. 6.* Ud over det tilskud, der er nævnt i stk. 4, kan der ydes særlig statsstøtte til

a. en teatervirksomhed under Det rejsende Landsteater til eksperimenterende virksomhed eller særlige initiativer. Denne støtte kan normalt ikke ydes flere år i træk til den samme teatervirksomhed. Statsstøtten efter denne bestemmelse udgør 0,5 pct. af den bevilling, der i samme finansår ydes til Det kgl. Teater.

b. dækning af rejseomkostninger for teatrene under Det rejsende Landsteater.

*Stk. 7.* Nærmere regler om Det rejsende Landsteater fastsættes af ministeren for kulturelle anliggender efter forhandling med Amtrådsforeningen i Danmark.

§ 15. Ud over støtte til det i § 14 nævnte Rejsende Landsteater kan der ydes statsstøtte til anden rejsende teatervirksomhed, herunder faste teatres turneer.

*Stk. 2.* Støtten ydes i form af tilskud eller garanti.

#### *Børneteater og opsøgende teater*