

§ 7. Drives teatervirksomhed af en person, jfr. § 2, stk. 1, skal denne have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger for at kunne lede sin virksomhed.

§ 8. Drives teatervirksomhed af et selskab, en forening eller en selvejende institution eller som en kommunal institution, skal selskabets, foreningens eller institutionens vedtægter være godkendt af ministeren for kulturelle anliggender.

Stk. 2. Selskabet, foreningen eller institutionen skal have det nødvendige økonomiske grundlag for sin teatervirksomhed.

Stk. 3. Lederen og de med hensyn til hans ledelse af teatervirksomheden trufne aftaler skal være godkendt af ministeren for kulturelle anliggender. Lederen skal have de fornødne teatermæssige og administrative forudsætninger. Ledes virksomheden af flere personer, skal disse tilsammen have sådanne forudsætninger.

§ 9. Den kunstneriske ledelse af teatervirksomheden skal varetages af den, der er indehaver af en personlig tilladelse, jfr. § 2, stk. 1, eller er antaget som leder, jfr. § 3. Der må ikke uden ministerens godkendelse gøres indskrænkninger i hans ret til frit og uafhængigt at træffe bestemmelse om repertoire, engagementer og øvrige kunstneriske spørgsmål.

§ 10. Den, der driver virksomheden, skal give ministeren for kulturelle anliggender enhver oplysning om teatervirksomhedens økonomi, som ministeren forlanger. Det samme gælder oplysninger, som er nødvendige for at bedømme, om betingelserne i §§ 7-9 er opfyldt.

### *Landsdelsscener*

§ 11. Underskuddet ved driften af landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg dækkes med 50 pct. af staten og 50 pct. af vedkommende amtskommune. Underskuddet ved driften af Den Storkøbenhavnske Landsdelsscene dækkes med 40 pct. af staten og 60 pct. af Københavns amtskommune og Københavns og Frederiksberg kommuner.

Stk. 2. Tilskuddet udbetales forskudsvis i henhold til de af amtsrådene, for den københavnske scenes vedkommende af Køben-

havns amtsråd og Københavns og Frederiksberg kommuner, godkendte budgetter for landsdelsscenevirksomheden i løbet af det regnskabsår, for hvilket det er beregnet, og reguleres endeligt efter regnskabsårets udløb på grundlag af det af amtsrådet, for den københavnske scenes vedkommende af Københavns amtsråd og Københavns og Frederiksberg kommuner, godkendte regnskab.

Stk. 3. Ud over det tilskud, der er nævnt i stk. 1, kan staten yde særlig støtte til en landsdelsscene til fremme af den eksperimenterende virksomhed eller særlige initiativer. Denne støtte kan normalt ikke ydes flere år i træk til samme landsdelsscene. Statsstøtten efter denne bestemmelse udgør 0,5 pct. af den bevilling, der i samme finansår ydes til Det Kongelige Teater.

§ 12. Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Ålborg skal bidrage til at dække teaterbehovet i landsdelen ved opførelsen af et alsidigt repertoire, bestående af såvel ældre som nyere dramatiske værker med særlig hensyntagen til værker af danske dramatikere. Når det er påkrævet af hensyn til dækning af landsdelens behov for musikdramatiske opførelser, skal landsdelsscenerne give plads for opera- og balletforestillinger, der gennemføres i samarbejde med andre teatre eller institutioner.

Stk. 2. Landsdelsscenerne skal søge deres opgaver løst ved indbyrdes samarbejde.

Stk. 3. Den Storkøbenhavnske Landsdelsscene skal bidrage til at dække teaterbehovet i hovedstadsområdet ved opførelse af et alsidigt repertoire, afpasset efter de deltagende teatervirksomheders størrelse og beliggenhed, kunstnerisk holdning og det publikum, der særligt er knyttet til det enkelte teater. I repertoirevalget skal der tages hensyn til værker af danske dramatikere.

§ 13. Landsdelsscenerne drives som selskaber eller selvejende institutioner, hvis vedtægter foruden af ministeren for kulturelle anliggender, jfr. § 8, skal være godkendt af vedkommende amtsråd, for Den Storkøbenhavnske Landsdelsscenes vedkommende også af Københavns og Frederiksberg kommuner.

Stk. 2. En landsdelsscenes styrelse skal omfatte repræsentanter for vedkommende amtskommune og personligt valgte medlem-