

af abonnement, og endvidere skal der ydes rabat til unge under 25 år.

Disse to rabatformer er de eneste obligatoriske. De enkelte amtskommuner kan herudover beslutte at supplere disse ordninger med andre billetkøbsordninger, så som anvendelse af rabatkuponer, gruppe-rabat m.v.

Herudover kan amtskommunerne beslutte at yde administrationstilskud til publikumsorganisationerne og i givet fald i hvilken form. Det hidtil anvendte centralt fastsatte tilskud pr. administreret billet opgives.

Til stk. 2

Statens bidrag til finansiering af ordningen ydes som et på de årlige finanslove fastsat tilskud til amtskommunerne og Københavns og Frederiksberg kommuner. Statstilskuddet til abonnementsordningen vil blive fordelt mellem de enkelte amtskommuner og kommuner i henhold til de senest foreliggende oplysninger om deres udgifter til ordningen.

Statens tilskud til den enkelte amtskommune eller kommune kan dog højst andrage 50 pct. af de udgifter, der har været afholdt til abonnementsordningen.

Til stk. 3

De nærmere regler for abonnementsordningen fastsættes af kulturministeren efter forhandling med Amtsrådsforeningen i Danmark og Københavns og Frederiksberg kommuner.

Kulturministeriet vil ved disse forhandlinger have som udgangspunkt, at rabatten ved tegning af abonnement til mindst 3 forestillinger skal udgøre mindst 33 1/3 pct.

Tilsvarende vil ministeriet have som forudsætning, at den rabat, som skal ydes til børn og unge under 25 år, skal være på mindst 50 pct.

Rabatten ved eventuel anvendelse af andre billetkøbsordninger fastsættes af amtskommunerne.

Herved gøres ordningen fleksibel, således at den enkelte amtskommune kan beslutte, hvorledes man indenfor en given økonomisk ramme bedst kan imødekomme lokale behov. Det vil f.eks. være muligt at beslutte, at der ydes en procentuel mindre rabat til de dyreste billetter.

Salg af teaterbilletter med rabat i henhold til abonnementsordningen tænkes fortsat varetaget af teaterforeningerne. Stationære teatre vil dog som hidtil selv kunne udbyde deres forestillinger indenfor abonnementsordningen.

Administration af abonnementsordningen for de københavnske teatre tænkes fremover varetaget af den tværkommunale organisation, som er nævnt i § 12.

De lokale myndigheder tager i forbindelse med godkendelsen af budgetter for publikumsorganisationerne m.v. stilling til billetpriserne.

Til stk. 4

I henhold til denne bestemmelse skal der fortsat kunne ydes statstilskud til centrale publikumsorganisationer. Tilskuddet til Teatercentrum i Danmark vil fremover blive ydet i henhold til bestemmelsen i lovforslagets § 23, stk. 3.

Til kapitel 9

Særlige bestemmelser om børneteater og opsøgende teater

Til § 22

Til stk. 1

Bestemmelsen i stk. 1 opretholder ordningen i den gældende lovs § 16 d, hvorefter staten refunderer 50 pct. af kommunernes og amtskommunernes udgifter ved køb af forestillinger af børneteater og opsøgende teater.

Til stk. 2

Stk. 2 indeholder en ny bestemmelse om, at kulturministeren efter forhandling med Kommunernes Landsforening, Amtsrådsforeningen i Danmark og Københavns og Frederiksberg kommuner fastsætter nærmere regler for refusionsordningen. Ved disse forhandlinger vil Kulturministeriet som udgangspunkt have et ønske om at sikre, at ordningen bringes til at fungere på en sådan måde, at de enkelte købere af forestillingerne – eksempelvis skoler, biblioteker etc. – umiddelbart nyder godt af, at de har købt en teaterforestilling, som er omfattet af ordningen.

Til § 23

Bestemmelsen er uændret i forhold til den gældende lovs § 16 e.

Det må anses for hensigtsmæssigt, at den generelle information om børneteater – herunder udsendelse af sæsonbrochure med børneteatrene repertoire, udgivelsen af Børneteateravisen samt arrangement af den årlige Børneteaterfestival m.v. – fortsat varetages af udvalget for Børneteater og opsøgende Teater og dettes sekretariat, Teatercentrum i Danmark.

Til kapitel 10

Amatørteatre

Det danske amatørteater er inde i en meget positiv udvikling. Der har således i de seneste år været en kraftig aktivitetsforøgelse, både med hensyn til antal og omfang, ligesom der er sket en forbedring af det kvalitetsmæssige niveau for aktiviteterne.