

tidsskriftet »Teater 89«. Dette støtteområde foreslås nu henlagt til Teaterrådet.

Rådet bør også i et vist begrænset omfang kunne yde en støtte, der gør det muligt at arbejde på lidt længere sigt med forberedelse af festivalaktiviteter og gæstespil fra udlandet. Selve finansieringen af konkrete gæstespil må derimod fortsat ske ved særlige tilskud fra ministeriets internationale bevillinger, fra lokal side eller ved sponsorstøtte.

Til stk. 2

Bestemmelsen er ny og fastslår, at Teaterrådet skal varetage sin opgave med fordeling af støtte til de formål, der er nævnt i stk. 1, uden ensidighed og herunder være opmærksom på det musikdramatiske område, der også rummer danseområdet. Rådet skal i øvrigt varetage følgende hensyn:

En væsentlig del af midlerne skal anvendes til teatervirksomhed, der henvender sig til børn og unge.

Der skal lægges vægt på at fremme en bred geografisk spredning af aktiviteterne.

Der skal lægges vægt på at fremme udvikling af nye teaterformer og anden eksperimenterende virksomhed.

Teaterrådet administrerer i dag en bevilling på ca. 20 mio. kr., og heraf anvendes ca. 8 mio. kr. til teater for børn og unge.

Det forudsættes, at rådet fremover gennemsnitligt anvender den samme støtte som hidtil til dette formål, men således at der bliver mulighed for at indbygge en fleksibilitet i det enkelte år, hvis det skønnes hensigtsmæssigt.

Til stk. 3

I bestemmelsen fastslås det, at Teaterrådet skal kunne støtte både løbende teaterdrift og enkeltprojekter. Teaterrådet kan yde sin støtte enten i form af tilskud eller som en garantikum til dækning af et eventuelt underskud ved et arrangement. Til indretning af lokaler til teaterformål kan der fortsat ydes lån, jf. bemærkningerne til stk. 1.

Teaterrådet bør tilstræbe en ændring af den hidtidige bevillingspraksis, således at teatervirksomheder med en vis regelmæssig drift får mulighed for at arbejde på basis af flerårige budgetter. En sådan ordning vil forbedre teatrenes planlægning og forenkle administrationen.

Til stk. 4

Med forslaget ønskes der skabt mulighed for, at et teater, der har modtaget tilskud til anskaffelse af teknisk udstyr m.v., men opgiver teaterdriften inden for et kortere åremål, f.eks. 5 år, skal kunne forpligtes til enten at tilbagebetale lånet helt eller delvis eller at af-

levere det for tilskuddet indkøbte udstyr til Teaterrådet. Også andre ændringer i forudsætningerne for tilskudsydelsen, f.eks. salg af det for tilskuddet indkøbte udstyr, skal kunne udløse tilbagebetalingspligt.

Til § 18

Bestemmelsen fastslår, at det er Teaterrådet, der har den endelige administrative afgørelse vedrørende fordelingen af de midler, som på de årlige finanslove bliver afsat til rådets støttevirksomhed.

Teaterrådet var indtil 1984 alene et rådgivende organ for kulturministeren vedrørende fordeling af teaterstøtte.

Ved en ændring af teaterloven i 1984 fik rådet imidlertid tillagt kompetencen til at træffe endelig afgørelse om fordeling af støtte i henhold til en række bestemmelser i teaterloven. Denne delegation af beslutningskompetencen på en række nærmere angivne områder til Teaterrådet foreslås opretholdt ved lovforslaget, jf. dog lovforslagets § 20.

Til § 19

Til stk. 1

Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 32 og indebærer, at Teaterrådet uændret skal bestå af 5 personer valgt af kulturministeren for en periode af 4 år uden mulighed for genbeskikkelse.

Lovrevisionsudvalget havde i sin betænkning stillet forslag om etablering af et kontaktudvalg i tilknytning til Teaterrådet beskikket af ministeren efter forslag fra de betydende organisationer, institutioner og interessegrupper inden for dansk teater.

Ministeriet er imidlertid af den opfattelse, at hensynet til den igangværende afbureaukratisering gør det mindre hensigtsmæssigt at oprette nye større tilsynsorganer inden for den offentlige sektor.

Der vil ved sammensætningen af rådet som hidtil blive lagt vægt på, at medlemmerne tilsammen repræsenterer kulturel teatermæssig og administrativ indsigt. Men der tilsigtes ikke en udpegning af rådets medlemmer som repræsentanter for forskellige dele af dansk teaterliv.

Af hensyn til kontinuiteten af Teaterrådets arbejde har det været overvejet tidsmæssigt af forskyde de enkelte rådsmedlemmers afgang. Dette skønnes dog ikke hensigtsmæssigt, men det må til gengæld tilstræbes, at et nyt råd udpeges i hvert fald et halvt år før end det gamle råd skal fratæde.

Til stk. 2 og 3

Bestemmelserne svarer til den gældende lovs § 33, stk. 3 og 4.