

Efter lovforslaget skal Teaterrådet fremover afgive indstilling til styrelsen for Det rejsende Landsteater vedrørende optagelse af børneteatre og opsøgende teatre samt enkeltforestillinger i Det nye rejsende Landsteater, jf. lovforslagets § 6. Derimod bortfalder rådets opgaver vedrørende fordelingen af de hidtidige særlige statsbevillinger til eksperimenterende virksomhed, der ikke agtes opretholdt.

Til § 16

Bestemmelsen er ny og indebærer, at Teaterrådet inden for en beløbsramme fastsat på de årlige finanslove kan yde tilskud til driften af egnsteatre, der er beliggende i de kommuner og amtskommuner, der ikke mere kan få statsrefusion af deres udgift til egnsteaterdrift efter bestemmelsen i lovforslagets § 13.

Det drejer sig om egnsteatre i Københavns amt, Københavns og Frederiksberg kommuner, Fyns amt, Århus amt og Nordjyllands amt.

Til dette formål afsættes en bevilling på 9,4 mio. kr. årlig til Teaterrådet (pris- og lønniveau 1989).

Rådets tilskud vil for det enkelte egnsteater ikke kunne overstige et maksimumsbeløb, der i 1989 pris- og lønniveau udgør 1 mio. kr. Dette beløb svarer til det beløb, der maksimalt kan ydes i statsrefusion til egnsteatre, der er omfattet af bestemmelsen i § 13.

Rådets tilskud til det enkelte egnsteater vil heller ikke kunne overstige halvdelen af det samlede offentlige tilskud til det pågældende egnsteater, idet oprettelse eller opretholdelse af disse teatre fortsat må være baseret på et betydeligt lokalt engagement.

Ved fordelingen af bevillingen skal Teaterrådet lægge vægt på, at der opnås en rimelig geografisk spredning af støtten.

Til § 17

Bestemmelsen er ny og indebærer en sammenfatning af bestemmelserne i den gældende lov om Teaterrådets støtteområder.

Teaterrådet fordeler i dag støtte til turneteatervirksomhed uden for Det rejsende Landsteater (§ 15), støtte til børneteater og opsøgende teater (§ 16 c), opera- og balletvirksomhed uden for Det Kongelige Teater og Den jyske Opera (§ 17), anden teatervirksomhed (§ 18) og eksperimenterende virksomhed (§ 19). Desuden administrerer rådet lånebevillingen i henhold til §§ 22 og 23 og fordeler stipendier i henhold til lovens § 31.

Til hvert af disse støtteområder er der knyttet en bestemt bevilling, hvoraf nogle er fastlagt i selve loven til at skulle udgøre en bestemt procentdel af bevillingen i det enkelte finansår til Det Kongelige Teater (§§ 16 c og 19).

Lovrevisionsudvalget har i sin betænkning peget på, at den stærke udspecificering af bevillingerne giver en uheldig låsning til bestemte definitioner, der er upraktisk for teatrets og den enkelte teatervirksomheds udvikling.

Dette medfører for det første en uklar situation for ansøgerne, der ofte må sammenstykke deres budgetter via parallelle eller supplerende ansøgninger til flere bestemmelser inden for bevillingsområdet.

For det andet medfører det for Teaterrådet en kompliceret administration og begrænser navnlig rådets muligheder for at anlægge en helhedsvurdering på området.

Bestemmelsen er derfor udformet således, at det 16 alene fastlægges, hvilke formål der skal tilgodeses ved Teaterrådets støttevirksomhed, men uden at støtten til de enkelte formål nærmere dimensioneres. Herved opnås en smidiggørelse af reglerne således, at Teaterrådets administration kan gøres mere fleksibel i forhold til den kunstneriske udvikling.

Til stk. 1, nr. 1 og 2

I bestemmelserne fastslås det, at Teaterrådet kan støtte turneteatervirksomhed og opsøgende teatervirksomhed uden for Det rejsende Landsteater og stationær virksomhed uden for Det Kongelige Teater, provinlandsdelsscenerne og den storkøbenhavnske teaterstøtteordning.

Det understreges herved, at Teaterrådets hovedopgave er at støtte teaterlivets udfoldelse uden for de faste institutionsteatre.

Til nr. 3

Som noget nyt foreslås det i bestemmelsen, at Teaterrådet skal yde støtte til fremme af ny dansk dramatik.

Efter den gældende lovs § 28 kan der ydes støtte til fremme af dansk dramatik. Til denne bestemmelse er knyttet en finanslovbevilling, der på FL 1989 udgør 573.400 kr. Denne bevilling anvendes i dag udelukkende til de såkaldte »antagelseshonorarer« til dramatikere, der har fået et værk antaget ved et af de teatre, hvor honoraraftalerne i dag ikke anses for tilfredsstillende.

Bevillingen fordeles af Kulturministeriet efter indstilling fra Danske Dramatikeres forbund, og der ydes 15.000 kr. for et helaftenskuespil og 7.500 kr. for et mindre værk.

Lovrevisionsudvalget finder det principielt uheldigt, at der således gennem lovgivningens støtteordning efterfølgende gribes ind på et område, der bør reguleres på aftalemæssig basis mellem de berørte parter, og hvor udgifterne må indgå i de enkelte teatres budgetter.