

## F. t. Teaterlov

linger, vedtagelse af og kontrol med budgetter og regnskaber etc.

*Til kapitel 4**Landsdelsscenerne i Århus, Odense og Aalborg*

Teaterlovens bestemmelser om landsdelsscenerne i Århus, Odense og Aalborg hidrører fra lov nr. 241 af 4. juni 1970 om teatervirksomhed med den ændring der gennemførtes ved lov nr. 333 af 26. juni 1975.

Efter den gældende lov dækkes underskuddet ved driften af de tre landsdelsscener med 50 pct. af staten og 50 pct. af vedkommende amtskommune.

De lokale myndigheder fastsætter ifølge den gældende lov tilskudsniveaet for landsdelsscenerne og træffer dermed beslutning om størrelsen af de statslige tilskud til de tre landsdelsscener.

De samlede statstilskud til landsdelsscenerne i Århus, Odense og Aalborg andrager ifølge regnskaberne for sæson 1987/88:

Århus Teater . . . . .	21.954.000 kr.
Odense Teater . . . . .	14.537.000 kr.
Aalborg Teater . . . . .	12.009.000 kr.

Lovrevisionsudvalget har ingen forslag til ændring af den bestående tilskudsordning, som efter udvalgets opfattelse har givet et godt grundlag for de pågældende scener.

Ministeriet er for så vidt enig med udvalget i dette synspunkt, men anser det for nødvendigt at fremsætte forslag, der giver staten mulighed for fremover at styre sine udgifter til de tre landsdelsscener.

Det foreslås derfor, at den eksisterende ordning med underskudsdekning ophæves og erstattes af en ordning, hvorefter de 3 scener fortsat drives med tilskud fra staten og vedkommende amtskommune, men hvor staten fikserer sit tilskud, så der bliver tale om et fast årligt tilskud. Dette tilskud reguleres herefter med en procentsats, der fastsættes af Kulturministeriet for det enkelte år. Samtidig indbygges det i ordningen, at statens tilskud ikke kan overstige 50 pct. af det samlede offentlige tilskud til den enkelte landsdelsscene. Amtkommunerne skal også fremover være budget- og regnskabsgodkendende myndighed.

*Til § 9*

Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 12, stk. 1 og 2 med den ændring, at det udtrykkelige fastslås, at det er et naturligt led i landsdelsscenernes virksomhed, at de gennem eksperimenterende virksomhed og særlige initiativer skal medvirke til at udvikle teaterkunsten. I konsekvens heraf er bestemmelsen i den gældende teaterlovs § 11, stk. 3, hvorefter der kan ydes særlig statsstøtte til en landsdelssce-

ne til fremme af den eksperimenterende virksomhed eller særlige initiativer ikke medtaget i lovforslaget.

*Til § 10*

## Til stk. 1

Bestemmelsen indebærer, at landsdelsscenernes tilskudsordning ændres fra at være en ordning med automatisk underskudsdekning til en fast tilskudsordning. Hensigten hermed er at give de offentlige myndigheder en bedre mulighed for styring af udgifterne. Endvidere opnås, at der åbnes mulighed for større dispositionsfrihed for den enkelte landsdelsscene, idet f.eks. driftsoverskud som følge af en særlig vellykket sæson eller som følge af opnåede besparelser i driftsudgifterne med den foreslåede ordning vil kunne overføres til næstfølgende sæson til imødegåelse af eventuelle driftsunderskud eller til f.eks. op sætning af særlige udgiftskrævende forestillinger.

## Til stk. 2

Bestemmelsen fastslår, at staten i forbindelse med den almindelige budgetlægning fastlægger det tilskud, der skal ydes til landsdelsscenerne.

Den hidtidige fordeling af støtten til landsdelsscenerne med 50 pct. fra vedkommende amtskommune og 50 pct. fra staten opgives.

I lovforslaget fastslås det dog, at statens procentvise andel af det samlede offentlige tilskud til den enkelte scene ikke kan udvides i forhold til den nuværende. Det må fortsat være således, at det er den lokale interesse i og vilje til at støtte en landsdelsscene, der danner grundlag for det statslige tilskud.

## Til stk. 3

Ifølge bestemmelsen er det fortsat amtskommunen, der er budget- og regnskabsgodkendende myndighed i forhold til den enkelte landsdelsscene.

*Til § 11*

Bestemmelsen svarer til den gældende lovs § 13, stk. 1, bortset fra at reglen om kompetence til vedtægtsgodkendelse er flyttet til § 27, stk. 1.

*Til kapitel 5**Den storkøbenhavnske teaterstøtteordning*  
*Til § 12*

En væsentlig del af teatrene i hovedstadsområdet – i alt 10 teatre – modtager driftsstøtte som medlemmer af Den storkøbenhavnske Landsdelsscene. Ordningen, der blev etableret ved lov af 26. juni 1975, bygger på en økonomisk solidaritet landsdelsscenens teatre imellem, og på, at underskud ved driften af landsdelsscenen dækkes med 40 pct. af staten og 60 pct. af