

dække behovet for rejsende børneteater og opsøgende teater i hele landet. Institutionen optager en række børneteatre og opsøgende teatre for 1 år ad gangen efter indhentet udtalelse fra Teaterrådet.

De to selvejende institutioner ledes af hver sin styrelse på 24 medlemmer, og i begge styrelser udgør repræsentanter for amtskommunerne flertallet.

For Det rejsende Landsteater dækkes driftsunderskuddet efter den gældende lov med 50 pct. af staten og 50 pct. af de amtskommuner, der ikke yder tilskud til landsdelsscenedrift. Til Den jyske Opera ydes dog de amtskommunale tilskud af samtlige amtskommuner. Ved en revision af teaterloven i 1984 blev der fastlagt regler om ydelse af særlige statsbevillinger til Det rejsende Landsteater til dækning af rejseudgifter samt til eksperimenterende virksomhed og særlige initiativer inden for landsteatret.

For Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater gælder i dag den ordning, at staten refunderer 50 pct. af udgifter, som amtskommunerne afholder til institutionen. For øjeblikket er der kun en enkelt amtskommune, der ikke deltager i ordningen.

Ved lovrevisionen i 1984 blev der indført en ordning med særlig statsstøtte til dækning af rejseudgifterne for de teatre, der deltager i ordningen.

Lovrevisionsudvalget har i sin betænkning anbefalet, at Det rejsende Landsteater gøres til en statsinstitution, bestående af 3 faste medlemmer, Det danske Teater, Den jyske Opera og et danse-teater. Herved mener udvalget, at der kan sikres et stabilt og kontinuerligt udbud af kvalitetsforestillinger inden for de tre kunstarter på turneområdet.

Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater er af lovrevisionsudvalget foreslået nedlagt og bevillingen overført til Teaterrådet til produktionsstøtte for børneteatre og opsøgende teatre. Baggrunden for dette forslag er bl.a., at der efter udvalgets mening kan sættes spørgsmålstegn ved det rationelle i at arbejde med en kompliceret organisation til administration af en relativt begrænset bevilling til et formål, som også støttes på anden måde.

En gennemførelse af lovrevisionsudvalgets forslag vil ganske vist betyde en forenkling af de nuværende støttesystemer, men indebærer samtidig en kraftig centralisering af beslutningskompetencen på turneaterområdet, som ikke forekommer ønskelig.

Ministeriet foreslår i stedet, at de to institutioner Det rejsende Landsteater og Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater sammenlægges til ét nyt landsdækkende turneteater bestående af de af udvalget foreslåede tre faste medlemmer suppleret med et antal turnerende børneteatre og opsøgende teatre, der optages for kortere perioder. Desuden kan der optages enkeltforestillinger i landsteatret.

Til § 5

Bestemmelsen indebærer, at den selvejende institution Det rejsende Landsteater ændres, således at institutionen fremover kommer til at bestå af tre faste turnerende teatre, Det danske Teater, Den jyske Opera og et nyt danse-teater samt et antal børneteatre og opsøgende teatre, der optages i landsteatret for perioder af 1-3 år. Samtidig nedlægges den selvejende institution Det rejsende Børneteater og opsøgende Teater.

Den ny turneteaterinstitution skal medvirke til at sikre et kvalitetspræget og alsidigt repertoire både for børn og voksne i alle dele af landet. Der skal lægges vægt på opførelse af værker af danske ophavsmænd.

Bestemmelsen fastslår samtidig udtrykkelig, at det er et led i Det rejsende Landsteaters virksomhed, at det gennem eksperimenter og særlige initiativer skal bidrage til at udvikle teaterkunsten.

Ministeriet er enig med teaterlovrevisionsudvalget, der i sin betænkning har peget på, at det bør være en naturlig del af den samlede virksomhed for Det rejsende Landsteater at satse på eksperimenter og andre særlige initiativer, der kan skabe fornyelse og udvikling.

I konsekvens heraf er bestemmelsen i gældende lovs § 14, stk. 6, a, om særlig statsstøtte til eksperimenter og særlige initiativer inden for Det rejsende Landsteater ikke medtaget i lovforslaget.

Med optagelsen af et fast danse-teater i Det rejsende Landsteater tilsigtes at støtte danse-teatrets muligheder for at markere sig inden for det turnerende teater på linje med skuespil- og operavirksomhed og dermed åbne mulighed for, at der overalt i landet kontinuerligt kan tilbydes kvalitetsprægede forestillinger også inden for dette felt.

Lovrevisionsudvalget har foreslået, at det nye faste danse-teater får hjemsted i Århus i tilknytning til det miljø, som findes omkring Musikhuset og andre relevante institutioner.

Ministeriet ser gerne en placering af et fast danse-teater i Århus, men er af den opfattelse, at der ikke bør lovgives om det nærmere geografiske tilhørsforhold for det nye faste medlem af Det rejsende Landsteater. Det forekommer hensigtsmæssigt at overlade dette spørgsmål til styrelsen for Det rejsende Landsteater, som skal træffe beslutning om, hvilket danse-teater der skal optages i landsteatret.

Det nye rejsende Landsteater skal i modsætning til det hidtidige landsteater ikke kunne optage skiftende voksenteatre for kortere perioder.

Derimod vil der kunne optages enkeltforestillinger, såfremt der skønnes at være behov for supplerer af virksomheden.