

F. t. l. vedr. ophavsretsloven

Til nr. 14

Ved ændringsloven af 6. juni 1985 blev § 45, stk. 1, om beskyttelse af udøvende kunstnere ændret, således at beskyttelsen ikke kun gælder for udsendelse og kabelviderespredning af deres umiddelbare fremførelser ("live performances"), men også for udsendelse af optagelser af deres fremførelser. Samtidig blev den i bestemmelsens stk. 2 nævnte beskyttelsestid for udøvende kunstnere udvidet fra 25 til 50 år. Siden ændringslovens vedtagelse er Kulturministeriet blevet opmærksom på, at beskyttelsestidsbestemmelsen i § 45, stk. 2, ved en redaktionel fejl ikke blev gjort anvendelig såvel på kopiering af optagelser af udøvende kunstners præstationer som på udsendelse af og samtidig kabelviderespredning af sådanne optagelser. Det foreslås derfor, at beskyttelsestiden på 50 år ved en præcisering af § 45, stk. 2, kommer til at gælde også for udsendelse af optagelser af udøvende kunstners præstationer i radio og fjernsyn, jf. § 45, stk. 1, litra b. Det bemærkes, at der ikke herved sker nogen ændring i den generelle licensordning efter § 47 for brug af grammofonplader i radio og fjernsyn m.v.

Til nr. 15

Forslaget indebærer en præcisering af, at edb-programmer ikke skal være omfattet af den kortvarige katalogbeskyttelse efter § 49. Derimod er det ikke udelukket, at bestemmelsen finder anvendelse på databaser, for så vidt de sammenstiller et større antal oplysninger. Desuden indebærer forslaget, at teater- og udstillingsprogrammer m.v. kun er omfattet af beskyttelsen, hvis de kan siges at sammenstille et større antal oplysninger. Det bemærkes, at eventuelt artikelstof i sådanne programmer vil kunne nyde beskyttelse som litterære værker.

Til nr. 16

Forslaget er af redaktionel karakter. Den gældende bestemmelse i § 49, stk. 3, 2. pkt., undtager Det Kongelige Teaters programmer fra bestemmelsen i § 9, hvorefter love, administrative forskrifter, retsafgørelser og andre offentlige aktstykker ikke er genstand for ophavsret. I lovforslagets nr. 2 foreslås anvendelsesområdet for § 9 indsnævret til love, administrative forskrifter, retsafgørelser og lignende offentlige aktstykker. Som konsekvens heraf vil undtagelsen for så vidt angår Det Kongelige Teaters programmer være overflødig. Det foreslås derfor, at § 49, stk. 3, 2. pkt., ophæves, og at henvisningen til § 9 inkorporeres i opregningen i 1. pkt.

203 Fremsatte lovforslag (undt. finans- og tillægsbev.lovforslag)

Til nr. 17

Ministeriet er blevet opmærksom på, at henvisningen til § 55, stk. 7, i den gældende lovs § 53, stk. 2, efter de i 1985 gennemførte lovændringer ikke er korrekt. Det foreslås derfor, at henvisningen ændres til »§ 55 e, stk. 3«.

Til nr. 18

Forslaget er af redaktionel karakter. Ændringen indebærer, at den nye bestemmelse i § 22 a, stk. 4, som foreslås indføjet i lovforslagets nr. 7, også skal finde anvendelse for så vidt angår radio- og fjernsynsforetagenders rettigheder.

Til nr. 19

Efter forslaget § 25 a, stk. 6, er den, der erhvervs-mæssigt sælger kunstværker, som berettiger til vederlag i medfør af § 25 a, stk. 1, forpligtet til at fremsende opgørelse over stedfundne salg til den i § 25 a, stk. 5, nævnte organisation. Det foreslås, at undladelse af at indsende den nævnte opgørelse skal kunne medføre bødestraf efter bestemmelsen i § 55 a.

Til nr. 20

Forslaget tilsigter – på linie med, hvad der allerede gælder for overtrædelse af forskrifter udstedt i henhold til lovens § 17 – at skabe hjemmel for idømmelse af bødestraf for overtrædelse af forskrifter, der er udfærdiget efter lovens § 22 a, stk. 4, jf. lovforslagets nr. 7. Desuden foretages en mindre korrektion af redaktionel karakter for så vidt angår henvisningen til § 17, stk. 1.

Til nr. 21

Ministeriet er blevet opmærksom på, at den i § 56, stk. 1, foretagne henvisning til § 55 efter de i 1985 gennemførte lovændringer er ufuldstændig. Det foreslås derfor, at henvisningen suppleres med en henvisning til §§ 55 a og 55 b.

Til nr. 22

I forholdet til udenlandske ophavsmænd finder ministeriet ikke, at der for så vidt angår vederlagsretten efter § 25 a (følgeretten) er behov for at lade den umiddelbare anvendelse af loven være særligt vidtgående. Navnlig vil det ikke være hensigtsmæssigt at anvende det såkaldte udgivelseskriterium for beskyttelsen, således at udenlandske kunstnere kunne kræve følgeretsvederlag, hvis deres værker først var udgivet i Danmark. I konsekvens heraf omfatter reglen i §