

aktstykket i dets endelige form, hvadenten der er tale om udgivelse, afgivelse, udstedelse eller anden definitiv form. Udkast, skitser og lignende er undergivet normal ophavsretlig beskyttelse.

Undertiden indeholder ikke-beskyttede offentlige aktstykker bidrag, der fremtræder som udefra kommende selvstændige bidrag til aktstykket. Der kan være tale om private bidrag, fx omslagstegninger, responsa, kort og større uddrag af beskrivende eller skønlitterære værker, som ikke er frembragt som led i den offentlige myndigheds virksomhed. Ligeledes vil der i et ubeskyttet offentligt aktstykke kunne forekomme bidrag fra beskyttede offentlige publikationer. I alle sådanne tilfælde må det antages, at ophavsretten til de selvstændige bidrag – uanset eventuelle aftaler – principielt bortfalder i og med bidraget er optaget i et ubeskyttet offentligt aktstykke. Dette gælder ikke alene for udnyttelse af bidraget i forbindelse med aktstykket, men også for enhver senere selvstændig publicering m.v. af bidraget. Da en sådan konsekvens rækker videre end ønsket om størst mulig udbredelse af et offentligt aktstykke synes at tilsige, foreslås det i § 9, stk. 2, at sådanne selvstændige bidragydere til et ubeskyttet offentligt aktstykke, skal bevare retten til senere selvstændig publicering og lign. Der henvises til bemærkningerne nedenfor til stk. 2.

Det bemærkes, at en offentlig myndighed eller institution efter omstændighederne vil kunne pådrage sig et ophavsretligt ansvar efter almindelige regler, såfremt det selvstændige bidrag er medtaget i aktstykket uden samtykke fra rettighedshaveren, eller uden at forholdet har hjemmel i en undtagelsesbestemmelse i lovens kapitel 2.

Hvad angår forhandlinger i Folketinget m.v. er disse ikke omfattet af § 9, men reguleret i lovens § 24, hvorefter bl.a. forhandlinger i Folketinget, kommunalbestyrelserne og andre valgte offentlige myndigheder, i retssager og på offentlige møder, som afholdes til drøftelse af almene spørgsmål, kan gengives uden ophavsmandens samtykke. Med hensyn til brug af værker i forbindelse med aktindsigt henvises til § 24 a og bemærkningerne nedenfor til lovforslagets nr. 9.

At et offentligt aktstykke ikke er genstand for ophavsret, betyder ikke, at der ikke kan knytte sig rettigheder til samlinger eller bearbejdelser heraf. Dette gælder fx lovsamlinger og samlinger af domsafgørelser. Udvalget og sammenstillingen vil her efter omstændighederne kunne nyde beskyttelse efter lovens § 5 som et samleværk eller efter § 49 som et arbejde, der sammenstiller et større antal oplysninger. I så fald kan den enkelte forskrift eller afgørelse frit afskrives og eftertrykkes, men eftersom sammenstillingen ikke i sig selv har karakter af et offentligt aktstykke,

er den beskyttet efter de almindelige regler og må derfor ikke udnyttes uden tilladelse fra den, som har foretaget sammenstillingen, det være sig en offentlig myndighed eller en privatperson. Tilsvarende gælder for oversættelser af offentlige aktstykker. Disse er således kun omfattet af § 9, i det omfang der er tale om officielle oversættelser, som det fx er tilfældet, når internationale konventioner i oversættelse optages i Lovtidende.

Spørgsmålet om, hvem der er indehaver af ophavsretten til de offentlige publikationer m.v., som efter det ovenfor anførte er genstand for ophavsret, skal afgøres efter ophavsrettens almindelige regler. Udgangspunktet bliver derfor, at det er den person, der har skabt værket, som er rettighedshaver. I praksis vil denne person ofte være ansat hos den pågældende myndighed, og vedkommendes rettigheder til den sædvanlige og forudsatte udnyttelse af værket vil da i kraft af ansættelsesforholdet normalt være overgået til arbejdsgiveren. I det omfang der er sket en sådan rettighedsovergang, kan myndigheden udøve rettighederne og oppebære det økonomiske provenu fra udnyttelsen.

Til stk. 2

Som nævnt ovenfor kan der i de offentlige aktstykker, som efter § 9, stk. 1, er undtaget fra ophavsretsbeskyttelse, være medtaget værker, der fremtræder som selvstændige bidrag. Der kan være tale om kunstneriske illustrationer, billeder, tegninger, kort, digte, responsa, musikværker i form af noder m.m. – Ministeriet finder, at det vil være for vidtgående, at sådanne bidrag fuldstændig skal være berøvet ophavsret, fordi de måtte være medtaget i et offentligt aktstykke. Et sådant resultat vil gå videre end hensynet til den størst mulige udbredelse af aktstykket tilsiger.

I overensstemmelse hermed foreslås i § 9, stk. 2, at selvstændige bidrag principielt ikke skal være omfattet af bestemmelsen i stk. 1 om undtagelse fra ophavsret, men at sådanne i et offentligt aktstykke medtagne bidrag frit skal kunne gengives i sammenhæng med det offentlige aktstykke, fx når dette gengives i pressen. Derimod vil enhver selvstændig publicering eller anden særskilt anvendelse af bidragene være undergivet normal ophavsretlig beskyttelse. I selve lovteksten er det derfor fremhævet, at retten til videre udnyttelse afhænger af de i øvrigt gældende regler.

Til nr. 3

Med vedtagelsen af lov nr. 778 af 9. december 1987 har Industriministeriet gennemført en lovgivning, der regulerer beskyttelsen af halvlederprodukters udformning (topografi).